

## “Il lungo viaggio dal nord. L'Abruzzo nei dipinti degli artisti scandinavi”



**Civita D'Antino.** E' stata inaugurata sabato a Pescara la mostra “Il lungo viaggio dal nord. L'Abruzzo nei dipinti degli artisti scandinavi” dedicata ai pittori danesi che visitarono l'Abruzzo e Civita d'Antino. Presenti dott. Antonio Bini esperto di storia dei Danesi in Abruzzo, dott.ssa Katia Di Simone Associazione Culture Tracks, prof. Nicola Mattoscio Presidente Fondazione Pescarabruzzo e Paolo Fantauzzi sindaco di Civita D'Antino. Trenta le opere esposte, tra cui dipinti di Peter Hansen, G.F. Clements, K. Zahrtmann, A. S. Danneskjold-Samsøe, K. Sinding ed altri che testimoniano come la nostra terra sia stata una grande fonte di ispirazione.

Furono un centinaio gli artisti che tra la fine dell'800 e l'inizio del 900 affrontarono un lungo viaggio dal nord per seguire il loro maestro il pittore Kristian Zahrtmann che aveva iniziato una scuola di pittura a Chopenhagen e trasferito la base estiva a Civita D'Antino. Era il 1883 quando Kristian Zahrtmann scoprì Civita D'Antino. *“Sono innamorato della montagna e del carattere che dona alla gente che l'abita. Dovresti vedere i giovani lavoratori tornare dai campi. Con le zappe in spalla, caticchiando allegri le loro melodie del Saltarello. Avresti detto con me che in nessun teatro s'era mai sentito un coro più bello. Questo perchè tutti cantano con di cuore, così che la loro gioia sale dritta nell'aria come un a bolla scintillante...”*, così scrisse in una lettera Kristian Zahrtmann a F. Hendriksen il 22 giugno 1883.