

BILANCIO CONSUNTIVO

ESERCIZIO **2016**



FONDAZIONE
PESCARABRUZZO



condividere innovando

SOMMARIO

Organi della Fondazione	3
Relazione sulla Gestione	4
Premessa	4
Relazione Economica e Finanziaria	4
Bilancio di Missione	9
Bilancio d'Esercizio	30
Schemi di Bilancio	31
Nota Integrativa	34
Premessa	34
Criteri di valutazione	34
Stato Patrimoniale – Conti dell'Attivo	40
Stato Patrimoniale – Conti del Passivo	50
Conti d'Ordine	56
Conto Economico	59

Deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 24 febbraio 2017
e dal Comitato di Indirizzo il 13 aprile 2017

ORGANI DELLA FONDAZIONE AL 31.12.2016

Presidente

Paola Damiani

Comitato di Indirizzo

Lucia Capozzi
Luciano Carullo
Domenico D'Amico¹
Marida De Menna
Katia Di Simone
Graziella Faieta
Vincenzo Marinelli
Carmen Pagliari
Rocco Pilotti
Stevka Smitran

Consiglio di Amministrazione

Vice Presidente

Nicoletta Di Gregorio

Consiglieri

Edgardo Bucciarelli
Emanuela d'Arielli
Vincenzo Pomilio

Collegio dei Revisori

Presidente

Donatella Furia

Revisori

Francesca Della Torre
Emanuela Vallozza

¹ Deceduto il 5 febbraio 2017

PREMESSA

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2016 è stato redatto secondo le previsioni dell'articolo 9 del D.Lgs. 153/99, coerentemente alle norme del Codice Civile, in quanto compatibili, e ai principi contabili nazionali definiti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il presente Bilancio è composto dallo Stato patrimoniale, che evidenzia le attività e le passività che costituiscono il patrimonio della Fondazione; dal Conto economico, che riporta i proventi conseguiti e gli oneri sostenuti nell'anno, oltre ai risultati dell'attività valutativa svolta, con la successiva destinazione delle risorse nette prodotte, e dalla Nota integrativa, che fornisce le informazioni inerenti ad ogni posta esplicitata negli schemi contabili. E' corredato dalla Relazione sulla gestione, che contiene la Relazione Economica e Finanziaria sull'attività e il Bilancio di Missione.

L'Autorità di Vigilanza, pro tempore il Ministero dell'Economia e delle Finanze, regola le modalità di redazione e valutazione degli schemi di bilancio e delle forme di pubblicità dello stesso; attualmente tali indicazioni sono fornite dal Provvedimento del Ministero del Tesoro del 19 aprile 2001 (di seguito "Provvedimento"), pubblicato nella G.U. n. 96 del 26 aprile del medesimo anno.

Il presente Bilancio è stato redatto anche tenendo conto dello Statuto della Fondazione, approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze con provvedimento del 23.11.2015 (prot. DT 91528).

RELAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

1. Gestione del patrimonio

La gestione del patrimonio è disciplinata dall'apposito Regolamento, che ha recepito, nel 2015, i contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo d'Intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze del 22 aprile 2015.

Come stabilito anche dall'art. 5 del D.Lgs. n° 153/99, il patrimonio della Fondazione è *"totalmente vincolato al perseguimento degli scopi statutarî ed è gestito in modo coerente con la natura delle Fondazioni quali enti senza scopo di lucro che operano secondo i principi di trasparenza e moralità"*. Si è posta, pertanto, la massima cura nella gestione dei propri mezzi patrimoniali, indispensabili per lo svolgimento della funzione istituzionale stabilita dalla legge e dallo statuto.

In conseguenza di ciò, nell'amministrare il proprio patrimonio, la Fondazione ha osservato criteri prudenziali nell'assunzione dei rischi, in modo da conservare il valore dello stesso ed

ottenere una redditività adeguata. A tal fine, ha anche curato la diversificazione degli *asset* in varie forme tecniche di investimento, nonché degli emittenti e delle scadenze degli investimenti, cercando così di mitigare il rischio del portafoglio titoli.

A tal proposito, nel 2016, la Fondazione ha rispettato il limite previsto dall'art. 2 – Gestione del patrimonio, comma 4, fissato nel Protocollo d'Intesa sottoscritto dall'ACRI e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 22 aprile 2015, in base al quale “[...] *il patrimonio non può essere impiegato, direttamente o indirettamente, in esposizioni verso un singolo soggetto per ammontare complessivamente superiore a un terzo del totale dell'attivo dello stato patrimoniale della Fondazione valutando al fair value esposizioni e componenti dell'attivo patrimoniale*”.

Infine, bisogna precisare che la Fondazione Pescaraabruzzo opera prevalentemente sul territorio della provincia di Pescara, sotto la triplice veste di soggetto erogatore di contributi (*grant-making foundation*), derivanti dai frutti del proprio patrimonio; di *operating foundation* con la definizione e realizzazione di progetti complessi; come Istituzione riconosciuta dai suoi *stakeholders* per operazioni di *fundraising*. La redditività del patrimonio della Fondazione è, dunque, una variabile strategica, che non può essere ricondotta semplicemente ad un indicatore economico-finanziario, come per un puro ente erogativo, ma va vista in una accezione più larga. Il patrimonio ed il reddito di una fondazione operativa sono di più difficile definizione e misurazione, poiché dovrebbero tener conto anche dell'impatto dei progetti promossi e realizzati direttamente, che producono valore aggiunto per il territorio di riferimento. Nel caso specifico ci si riferisce a particolari iniziative, quali ad esempio: la *Maison des Arts*, il *network* Pescara Cityplex o la Scuola di Alta Formazione Accademica ISIA, capaci di creare un indotto sul territorio tale da aggiungere all'erogato finanziario il significativo “valore” dei servizi reali resi al sistema comunitario di riferimento.

Di seguito si espone l'assetto economico e finanziario della Fondazione al 31.12.2016.

2. Struttura finanziaria al 31.12.2016

L'attivo finanziario della Fondazione al 31.12.2016 risulta composto dalle seguenti voci:

Disponibilità liquide	13.130.766
Fondo cassa	413
c/c presso Banca Popolare di Bari S.c.p.a.	832.029
c/c presso Banca Apulia	12.187.049
c/c presso Intesa San Paolo Private Banking	11.537
c/c presso Banca Popolare di Bari S.c.p.a. dedicato al progetto ISIA	99.738
Immobilizzazioni finanziarie	217.118.926
Partecipazioni in enti strumentali	17.704.214
- Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico	16.953.727

- Fondazione con il Sud	750.487
Altre partecipazioni	5.081.941
- Banca Popolare di Bari S.c.p.a.	8.230
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	1.752.851
- CDP Reti S.p.a.	2.506.647
- Banca Popolare Province Molisane	100.000
- Serfina Banca S.p.A.	409.621
- Banca Popolare Etica	5.550
- DMC Terre del Piacere	3.000
- DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000
- Poste Italiane	293.041
Titoli di debito	194.332.771
Credit	345.499
- Esigibili entro l'esercizio successivo	333.247
- Esigibili oltre l'esercizio successivo	12.252

3. Struttura patrimoniale al 31.12.2016

Al 31/12/2016 il patrimonio netto della Fondazione risulta così composto:

Patrimonio netto	204.251.951
di cui:	
a) fondo di dotazione	73.428.205
c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	107.583.820
d) riserva obbligatoria	18.683.145
e) riserva integrità del patrimonio	4.556.781

A fini informativi, si segnala che il Patrimonio Netto, calcolato a valori correnti, ammonta al 31 dicembre 2016 ad € 207.812.472.

4. Andamento della gestione economica e finanziaria

I flussi di reddito effettivi della Fondazione sono relativi principalmente ai risultati degli investimenti finanziari rappresentati dal flusso cedolare dei titoli di investimento (prestiti obbligazionari e BTP), per € 5.868 mila; da interessi su altre operazioni di investimento (certificati di deposito, depositi vincolati, pronti contro termine e operazioni di prestito titoli) per € 2.359 mila; interessi attivi bancari su conti correnti per € 208 mila, nonché da premi di sottoscrizione relativi a prestiti obbligazionari, per € 114 mila.

A seguito della vendita di titoli immobilizzati, sono stati inoltre conseguite plusvalenze, al lordo delle ritenute, pari a circa € 385 mila.

Sono stati, infine, percepiti anche dividendi dalle partecipate, per un importo pari ad € 492 mila circa, come di seguito mostrato:

Componenti positivi di reddito	
Dividendi	492.277
di cui da:	
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	166.948
- Enel S.p.A.	20.671
- CDP Reti S.p.A.	287.658
- Poste Italiane S.p.A.	17.000
Interessi e proventi assimilati	8.548.797
di cui:	
- c/c bancari	208.472
- Depositi vincolati	766.023
- Certificati di deposito	1.205.132
- Proventi su Pronti Contro Termine	151.229
- Cedole obbligazionarie	5.559.490
- Cedole BTP	308.530
- Proventi su operazioni di prestito titoli	236.361
- Proventi finanziari su prestiti obbligazionari	113.560
Proventi straordinari	390.770
di cui:	
- Proventi su vendita titoli immobilizzati	385.446
- Altre sopravvenienze attive	5.324
Totale redditi effettivi conseguiti	9.431.844

Con riferimento ai componenti negativi di reddito, anche nel corso del 2016, si è prestata la massima attenzione nell'impiego delle disponibilità liquide, avendo riguardo agli aspetti reddituali, al contenimento del rischio e dei costi, alla durata delle allocazioni ed alla diversificazione del portafoglio. I componenti negativi di reddito, pertanto, sono il risultato anche di questa oculata e prudente gestione.

Componenti negativi di reddito	
- Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari immobilizzati	-107.456
- Oneri di gestione	-686.940
- Oneri straordinari	-71.895
- Imposte e tasse	-2.406.237
Totale	-3.272.528

Le *minusvalenze da negoziazione* di strumenti finanziari immobilizzati si riferiscono agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari maturati nel 2016.

Gli *oneri di gestione*, che ammontano complessivamente ad € 687 mila, mostrano un decremento di circa il 13% rispetto all'esercizio precedente. Le voci che presentano i maggiori scostamenti in termini assoluti sono: le spese legali (-€ 43 mila); i canoni relativi al costo per il contratto di *service* tra la Fondazione Pescaraabruzzo e l'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. socio unico (-€ 183 mila). I compensi degli amministratori e sindaci sono scesi di € 29 mila circa a seguito del rinnovo degli organi avvenuto a maggio 2016. Si registrano, invece, incrementi con riferimento al costo per il personale distaccato, principalmente in virtù di un contratto di distacco di personale sottoscritto con l'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. (+€ 100 mila) per il periodo ricompreso tra febbraio e dicembre 2016, e per i consulenti e collaboratori esterni, che includono il costo lordo per il Segretario Generale, nominato, per la prima volta, a maggio 2016 (+€ 48 mila circa).

Gli *oneri straordinari* si riferiscono a costi di competenza di esercizi passati ed, in particolare, per € 71 mila circa, alla retrocessione a Bipielle Real Estate S.p.a. di un credito d'imposta riveniente dalla liquidazione della società FINCARI, a titolo di pagamento parziale della compravendita dell'immobile di Corso Umberto del 25.7.2003.

La voce *imposte e tasse*, pari ad € 2.406 mila risulta incrementata rispetto all'esercizio precedente per un importo pari ad € 293 mila a causa sia della componente relativa all'imposta sostitutiva del 26% sui proventi derivanti da investimenti finanziari, che risultano aumentati nel 2016, sia delle maggiori imposte correnti (IRES ed IRAP).

5. Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dopo la chiusura del bilancio e fino alla data di approvazione dello stesso non sono emersi fatti di rilievo tali da avere un impatto significativo in bilancio e tali da essere rappresentati nel documento.

6. L'evoluzione prevedibile della gestione economica e finanziaria

Il profilo di gestione adottato dall'Ente in ottemperanza alle linee guida deliberate dagli Organi della Fondazione è improntato alla massima prudenza e trasparenza. Tutte le operazioni di investimento sono gestite direttamente dalla Fondazione. A tal riguardo, per il prossimo esercizio, si rafforzerà l'attenzione agli aspetti di mitigazione del rischio, prudenza e trasparenza, che hanno da sempre caratterizzato le strategie di investimento, continuando ad operare nell'ottica della diversificazione degli investimenti.

Sarà particolarmente osservato il controllo del rischio finanziario del portafoglio complessivo, attraverso una stringente attività di monitoraggio, anche con riferimento alla gestione della liquidità e del rapporto rischio/rendimento offerto dai singoli intermediari.

L'*asset allocation*, inoltre, dovrà essere sempre adeguata al sostegno delle politiche strategiche che il Consiglio di Amministrazione ed il Comitato di Indirizzo riterranno di prendere in esame per il perseguimento degli obiettivi definiti nel Documento Programmatico Previsionale 2017 e nel Piano Programmatico Pluriennale 2017-2019.

Saranno, naturalmente, tenute in considerazione le eventuali nuove disposizioni normative relative all'impiego del patrimonio.

BILANCIO DI MISSIONE

1. Premessa

Il Bilancio di Missione illustra l'attività istituzionale svolta dalla Fondazione nel corso dell'esercizio. Gli obiettivi perseguiti, i principali progetti realizzati, le disponibilità assegnate ai settori d'intervento sono analizzati al fine di completare le informazioni contenute nelle altre sezioni del bilancio, come richiesto dalla normativa vigente. A tal fine la Fondazione approva annualmente anche il *Bilancio Sociale*, che affianca i tradizionali strumenti di comunicazione, quali il Bilancio di esercizio ed il Bilancio di Missione. Con esso la Fondazione intende rafforzare la sua *accountability* istituzionale, che si ispira ad un sistema di comunicazione interna ed esterna impostato per rendere conto dei risultati prodotti dalla gestione operativa.

Il *Regolamento delle attività istituzionali della Fondazione Pescaraabruzzo* rappresenta uno dei principali strumenti che regolano l'operatività istituzionale della Fondazione. Avendo ribadito nello stesso precisi criteri di selezione e valutazione degli interventi, la Fondazione contribuisce alla crescita qualitativa delle forme associative del territorio di riferimento e risponde all'esigenza di una distribuzione oculata delle risorse. Il *Regolamento* consente, inoltre, non solo di bilanciare i sostegni effettuati nell'ambito dei diversi settori istituzionali di intervento, ma anche di mettere a punto e di realizzare un vasto programma di iniziative, con il conseguente esercizio di un ruolo più attivo a supporto dell'animazione e dello sviluppo della comunità locale.

L'attività istituzionale ha seguito, per ciascuno dei settori individuati, specifici *criteri e principi* generali di selezione dei bisogni e di risposta alle istanze sociali, perseguendo gli obiettivi ritenuti prioritari.

Come per il passato, la Fondazione ha improntato la sua azione osservando criteri di trasparenza, equità, indipendenza ed imparzialità verso tutti i soggetti che entrano in relazione con essa. Anche nel corso dell'esercizio 2016, il Consiglio di Amministrazione ha rivolto la propria

attenzione ai settori rilevanti previsti dalla normativa, dallo Statuto in vigore e dal Documento Programmatico Previsionale di competenza. Ci riferiamo in particolare ai seguenti settori rilevanti:

- ricerca scientifica e tecnologica
- educazione, istruzione e formazione
- arte, attività e beni culturali
- salute pubblica
- sviluppo economico locale.

Sono stati esaminati tutti i progetti sottoposti da enti e organizzazioni terze aventi le caratteristiche oggettive per aspirare a diventare soggetti beneficiari, considerando la qualità di ogni progetto. Per una analisi più approfondita si rimanda al paragrafo *“b) Le modalità operative – L’attività delle Commissioni”*.

Il ruolo della Fondazione è stato improntato anche a favorire anche un consolidamento della “cultura della collaborazione” con il territorio di riferimento, che deve necessariamente prendere il posto della “cultura della richiesta”, in quanto sicuramente più produttiva nei risultati e, al tempo stesso, più responsabilizzante per quanti interagiscono con l’Ente.

Nel corso del 2016 è stato deliberato il sostegno finanziario a 171 iniziative:

Delibere 2016

Settori	€/000	% sul valore	n° iniziative
<i>Settori rilevanti</i>	<i>3.774</i>	<i>88</i>	<i>165</i>
Sviluppo economico locale	686	16	27
Arte, attività e beni culturali	1.586	37	83
Educazione, istruzione e formazione	1.239	28	41
Ricerca scientifica e tecnologica	154	4	5
Salute pubblica	108	3	9
<i>Altri settori statutari</i>	<i>541</i>	<i>12</i>	<i>6</i>
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	536	12	5
Obiettivi di utilità sociale	5	0	1
Totale	4.314	100	171

I principali progetti propri riguardano:

- Progetto Nuove Infrastrutture Culturali
- Progetto Distretto dell’Economia della Conoscenza
- ISIA (corso triennale e biennale)
- Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
- Sabato in Concerto e Sabato in Concerto Jazz
- Arredi sacri Basilica del Volto Santo di Manoppello
- Progetto “1956-2016. Il Bosco dei Ricordi.

Settore rilevante

Arte, attività e b.c./ Educ., istr., form.
 Arte, attività e b.c./Svil. Ec. locale
 Educazione, istruzione e formazione
 Educazione, istruzione e formazione
 Arte, attività e beni culturali
 Arte, attività e beni culturali

L'Altra Marcinelle"	Arte, attività e beni culturali
- Concorso "Opere d'Arte per la Tutela Ambientale"	Arte, attività e b.c./Salute Pubblica
- Concorso "Ti racconto in corto"	Arte, attività e beni culturali
- Concorso fotografico "Condividere ... Scattando"	Arte, attività e b.c./Salute Pubblica
- Arricchimento della collezione di opere d'arte della Fondazione Pescaraabruzzo	Arte, attività e beni culturali
- Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	Volontariato, Filantropia e Benefic.
- Progetto "Multimedia School"	Educazione, istruzione e formazione
- Sostegno alle popolazioni terremotate Italia centrale	Volontariato, Filantropia e Benefic.

2. Le modalità operative

La Fondazione Pescaraabruzzo dispone di un patrimonio i cui redditi sono utilizzati per finalità di interesse generale. La scelta delle attività e delle organizzazioni destinatarie di erogazioni avviene sulla base della piena corrispondenza con i fini della Fondazione.

Come già esposto, oltre all'attività erogativa, gestita attraverso i bandi, la Fondazione promuove e realizza "Progetti propri".

La selezione dei progetti: criteri di scelta ed iter procedurale

L'individuazione delle **iniziative proprie** da sostenere, pur con le differenti connotazioni dipendenti dal settore rilevante nel quale le medesime si collocano, si basa su valutazioni circa:

- *le ricadute sul territorio*, ovvero i riflessi positivi che, in via diretta o indiretta, l'attuazione dei progetti previsti potrebbe produrre sul contesto socio-economico di riferimento;
- *le iniziative pluriennali*, concernenti le fasi di realizzazione successive a quelle di avvio dei progetti, previa verifica dei risultati nel frattempo conseguiti;
- *le iniziative consolidate*, ovvero la conferma di quegli interventi che, in funzione di risultati positivi riscontrati nei precedenti esercizi, sono divenuti ormai di tradizione e rientrano, quindi, tra le iniziative destinate a ripetersi nel tempo;
- *le iniziative in partnership*, che stimolano interventi multipli sul territorio di riferimento.

Per quanto attiene alle **iniziative di terzi**, l'Istituto osserva criteri per la valutazione delle richieste e principi di selezione indicati e definiti nel *Regolamento delle attività istituzionali della Fondazione Pescaraabruzzo*. Tra questi, ferma restando l'attitudine a produrre impatti positivi sul territorio che viene assunta come aspetto imprescindibile, rivestono importanza:

- la completezza e l'eshaustività della documentazione prodotta ai fini di un corretto inquadramento delle iniziative da realizzare;
- i contenuti qualificanti;

- la riconducibilità ai settori rilevanti di operatività individuati in ambito statutario o nel bando di erogazione;
- le caratteristiche di innovatività dell'iniziativa.

3. L'attività delle Commissioni

Le due Commissioni istruttorie, ricostituite il 24.05.2016, hanno supportato l'attività deliberativa del Consiglio di Amministrazione, esaminando le domande di contributo e riscontrando in particolare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

Per agevolare l'attività delle Commissioni istruttorie, lo staff tecnico esecutivo ha provveduto a:

- compilare una scheda di sintesi per ogni richiesta pervenuta, che tenga conto delle caratteristiche dei proponenti, del contributo richiesto e degli ambiti di intervento;
- raggruppare le richieste pervenute in gruppi omogenei per settore rilevante;
- sottoporre alle richiamate Commissioni Consiliari le risultanze delle suddette attività preistruttorie, riservando all'attenzione della Prima Commissione quelle riferite al settore "Arte, attività e beni culturali" e all'attenzione della Seconda Commissione quelle dei rimanenti settori.

4. Gli obiettivi sociali perseguiti

Gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione nelle aree di intervento sopra richiamate, in coerenza con le linee programmatiche predisposte nel *Documento Programmatico Previsionale per l'esercizio 2016*, si sono rivelati corrispondenti ad un principio di continuità, in relazione all'attività istituzionale svolta negli anni precedenti.

Di seguito si espongono, per settore rilevante, i principali progetti sostenuti nel 2016.

Arte, attività e beni culturali

E' il settore che ricomprende il maggior numero di progetti, tra propri e di terzi, ai quali la Fondazione ha destinato gran parte delle proprie risorse, proponendosi, anche quest'anno, quale soggetto propulsivo per iniziative ad alto valore socio-culturale.

In primo luogo, con la valorizzazione culturale della città e della provincia di Pescara attraverso il sostegno al progetto proprio pluriennale **"Nuove Infrastrutture Culturali"**, portato avanti insieme all'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. con l'obiettivo di promuovere strutture museali e culturali in grado di contribuire all'animazione del territorio ed al suo sviluppo sostenibile. In particolare nel corso del 2016 è stata avviata l'attività progettuale per la valorizzazione dell'immobile in Via Michelangelo a Pescara, acquistato nel 2015, che sarà destinato ad ospitare la Cittadella del Design, nuova sede del polo di Alta Formazione accademica svolta dall'ISIA – Istituto Superiore dell'Industria Artistica di Pescara.

Sono, poi, proseguiti i lavori di riqualificazione dell'Ex Banco di Napoli, destinato ad accogliere un Nuovo Polo Museale.

Per tale motivo, il progetto è da intendersi trasversale, potendo essere ricompreso sia nel settore dell'Arte, attività e beni culturali, sia in quello dell'Educazione, Istruzione e Formazione.

E' stata, infine, presentata manifestazione d'interesse ai sensi dell'*Indagine esplorativa finalizzata all'acquisizione di manifestazioni di interesse per la valorizzazione dell'immobile denominato "ex Fea"*, pubblicata dalla Regione Abruzzo. Con essa la Fondazione si prefigge l'obiettivo del potenziamento culturale, sociale e turistico della Città di Pescara, mediante la realizzazione di un nuovo polo culturale di attrattività nazionale ed internazionale per alcune tra le più significative esperienze artistiche contemporanee: il *"FEA – Feed your Experience of Art"*.

In secondo luogo, sempre con il coinvolgimento dell'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l., la Fondazione ha continuato a sostenere il progetto pluriennale **"Distretto dell'Economia della Conoscenza"**, uno dei principali progetti propri, portato avanti sin dal 2004 con la redazione di un progetto di distretto culturale. Il principale filone di intervento è stato, come di consueto, il *"Pescara Cityplex"*, con la gestione e riqualificazione dei tre cineteatri cittadini, Massimo, Circus e Sant'Andrea. In particolare nel 2016 sono stati effettuati lavori di rinnovamento degli impianti e delle strutture. Un secondo filone progettuale, avviato in via sperimentale nel 2016, ha visto come protagonisti i bambini, per i quali è stata organizzata una stagione teatrale con quattro appuntamenti mensili da dicembre 2015 a marzo 2016 organizzati presso il Cineteatro Sant'Andrea. *"Il Teatro dei Piccoli"*, questo il nome del progetto, ha visto il coinvolgimento di compagnie teatrali di elevato spessore artistico, quali la Compagnia Teatro dell'Acquario di Cosenza, il Teatro Verde di Roma, il Teatro dell'Archivoltò di Genova e la Compagnia Florian Metateatro di Pescara.

La Fondazione ha, inoltre, riproposto le sue due rassegne musicali **"Sabato in Concerto"** e **"Sabato in Concerto Jazz"**, che hanno continuato a riscuotere larghi consensi da parte del pubblico. Sono stati organizzati 20 concerti dal 3 dicembre 2016 al 1 aprile 2017, tutti ad ingresso libero: 12 presso la *Maison des Arts*, al piano terra della sede della Fondazione Pescarabruzzo, ed 8 nell'*interland* pescarese (Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri). La selezione delle Associazioni che hanno realizzato le due stagioni concertistiche è avvenuta, come di consueto, attraverso la pubblicazione di un bando, al fine di garantire la massima trasparenza, in accordo alle procedure adottate per l'attività di gestione erogativa della Fondazione.

In occasione del 60° anniversario della tragedia di Marcinelle in Belgio, la Fondazione, in collaborazione con l'Associazione di promozione sociale e culturale Elle Elle – Lingua e Linguaggi, ha realizzato il progetto **"1956-2016. Il Bosco dei Ricordi. L'Altra Marcinelle"**, che ha ricevuto anche il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. Sul sito minerario del *Bois*

du Cazier di Marcinelle, l'8 agosto 1956, trovarono la morte 262 uomini di 12 nazionalità diverse, 136 di loro erano italiani, 60 provenivano dall'Abruzzo. L'evento, svoltosi il 20 maggio 2016 presso la *Maison des Arts*, ha voluto rappresentare una base di dialogo e di riflessione sul tema dell'emigrazione e della sicurezza sui luoghi di lavoro, nonché uno stimolo, rivolto soprattutto alle nuove generazioni, a proseguire nel processo di integrazione europea. Il progetto ha seguito tre diversi percorsi: il concorso "Radici profonde. L'emigrazione dei minatori abruzzesi in Vallonia nel secondo dopoguerra", rivolto agli studenti delle scuole superiori; la realizzazione e pubblicazione del volume "La nostra Marcinelle. Voci al femminile", scritto da Martina Buccione: un dialogo inedito tra le donne di una famiglia, vedove ed orfane di due minatori originari di Manoppello deceduti nella catastrofe; la mostra fotografica "Il Bosco dei ricordi: l'Altra Marcinelle" di Max Pelagatti, con l'esposizione di 24 fotografie, frutto di una rielaborazione tecnica di *compositing* e CGI (*computer generated imagery*) ispirata da un processo di *visual storytelling*. Gli scatti hanno proposto una rilettura in chiave artistica di oggetti appartenuti alla vita quotidiana del *Bois du Cazier*, attraverso un processo di deformazione e rielaborazione, anche emotiva, dei ricordi dei sopravvissuti. La mostra è stata esposta, oltre che nei locali della *Maison des Arts*, anche presso l'Aurum a Pescara, il *Bois du Cazier* a Marcinelle, a Manoppello, Pineto e Roccella Jonica (RC).

Con riferimento ai bandi tematici, è stato dato seguito a quanto indicato nel Documento Programmatico Previsionale 2016, con la realizzazione dei seguenti concorsi:

- "Ti racconto in corto",
- "Condividere ... Scattando".

Con il primo, la Fondazione ha voluto incoraggiare il lavoro di giovani registi, premiando prodotti inediti, di eccellente qualità artistica. Il bando, a cui hanno partecipato *videomakers* di età compresa tra i 18 e i 35 anni, ricomprendeva due sezioni:

- la prima dedicata all'Arte ed intitolata a John Fante, volta a fare emergere le difficoltà nell'affermarsi oggi nel mondo del lavoro; le difficoltà per i giovani a realizzare i propri sogni;
- la seconda rivolta al Sociale ed incentrata su temi di grande attualità: disoccupazione, disuguaglianza di opportunità nell'istruzione e nella formazione, esclusione sociale, discriminazione, povertà, emarginazione.

La giuria, composta da tre esperti, ha premiato:

- Stefano Raspa per il suo cortometraggio intitolato "Il Capolavoro perduto" per la sezione Arte;
- Byron Gago con il suo "Costa Caro" per la sezione Sociale.

Il concorso fotografico "Condividere ... Scattando", giunto alla seconda edizione, è stato pensato con l'obiettivo di promuovere una riflessione su importanti temi, quali la migrazione, la solidarietà, l'integrazione e la coesione sociale. Il 1° ottobre 2016, nell'ambito della IV Giornata

europea delle Fondazioni, promossa dall'ACRI (Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio) in collaborazione con DAFNE (*Donors and Foundations Networks in Europe*) è stata inaugurata la mostra conclusiva, allestita presso la Maison des Arts. Nel corso dell'evento sono stati premiati i vincitori. Per la sezione "Migrazione e Sviluppo" sono stati premiati Alessandro Battista con la fotografia "Attraversando un altro confine" (1° classificato), Rossella Poggiali con "Terre senza frontiere" (2° classificata), Simona Budassi con "Imitation of life" (3° classificata).

Per la sezione "Solidarietà, integrazione e coesione sociale" sono stati premiati Dmitrij Musella con "Integrazione temporale" (1° classificato), Mirko Pagliai con "Tienimi le mani" (2° classificato) e Antonio Di Federico con "Ci sentiamo uniti" (3° classificato).

Il concorso ha anche previsto l'istituzione del Premio Nazionale Industria Artistica, che è stato vinto da Simona Pelosi con il video "Art help the people".

Nel 2016 è stata, inoltre, inaugurata presso la *Maison des Arts* la mostra "Opere d'arte per la tutela ambientale", frutto del concorso nazionale della Fondazione Pescarabruzzo, pubblicato in occasione della Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti. Con questa originale iniziativa, l'Istituto ha voluto sostenere l'Arte e il Design contemporaneo come veicolo espressivo alternativo ed originale della cultura della sostenibilità. Dalla riflessione dei molti giovani artisti che hanno partecipato sono state selezionate 29 opere, frutto dell'intento compositivo degli autori e della loro personale ricerca della bellezza in materiali destinati alla dismissione.

Due le sezioni espositive in cui si è snodata la mostra: Arte ed Eco-design.

Vincitori della prima sezione sono stati Gianni Colangelo con l'opera "Libellula", Francesco Alberico con "L'albero salvato" e Michela Tobiole con "Abbi cura di lei (di te)"; per la sezione eco-design i vincitori sono stati Lucilla Dosa, Fabrizio Lino e Valeria Marchionni con la lampada "Marco", Alessandra Dimiccoli con "Oculus" e Antonella Semeraro e Michelina Rociola con la lampada "DrumLamp". Inoltre, due delle opere vincitrici sono state esposte anche alla Triennale dell'Arte contemporanea di Verona dal 9 al 12 giugno 2016.

Facendo tesoro delle esperienze progettuali acquisite nell'esercizio precedente con la realizzazione dell'Ambone per la Cappella Sistina, la Fondazione ha deliberato il sostegno ad un analogo progetto di valorizzazione, studiato per la **Basilica Minore del Volto Santo di Manoppello** con la progettazione e conseguente realizzazione di arredi sacri: l'Ambone, il Candelabro per il Cero pasquale e la Sede del Presbiterio. Le opere, ideate dall'Arch. Alberto Cicerone, sono state donate alla comunità ed inaugurate il 25 febbraio 2017 da S.E. Mons. Bruno Forte, Arcivescovo di Chieti-Vasto, che le ha benedette durante la celebrazione eucaristica.

Oltre agli interventi appena citati, la Fondazione ha sostenuto numerosi altri progetti propri o in partnership con altri Enti, Associazioni, ecc. Tra i principali ricordiamo:

- l'arricchimento delle Collane editoriali, con la pubblicazione, e successiva presentazione, di numerosi volumi inediti. Tra questi ricordiamo: "Con i miei occhi" di Stefano Schirato, "Incontro tra due artiste. Brigitte Brand e Gabriella Capodiferro" di Brand e Capodiferro, "Dal Rampigna all'Adriatico. Storia scritta ed illustrata dei leggendari Teatri Biancazzurri" di Antonio e Maurizio Delli Gatti, "Gino Berardi. Memoria ... Segni e sogni" a cura di Loredana Finicelli nella collana *Arte e Cultura*; "La nostra Marcinelle. Voci al femminile" di Martina Buccione ed "Eccellenze abruzzesi nel mondo" a cura di Raffaella Quieti Cartledge nella collana *Storia e Personaggi*; "Una vita tra le note. Vittorio Pepe, Musicista da riscoprire" di Margherita Pepe nella collana *Musica*; "Minatori della Majella Nera" a cura di Gianfranco De Luca nella collana *Ambiente e Territorio*. I vari volumi hanno arricchito anche la Biblioteca digitale disponibile sul sito internet della Fondazione;
- l'arricchimento della *collezione di opere d'arte* di proprietà, attraverso l'acquisto di nuovi quadri, come quelli dei pittori scandinavi dedicati all'Abruzzo ed alla sua gente, la cui collezione consta, al 31 dicembre 2016, di 75 opere (n. 12 acquistate nel 2016).

Da tempo, infatti, la Fondazione Pescarabruzzo è impegnata nel recupero e nella valorizzazione della "Scuola degli Impressionisti danesi in Abruzzo" avviata a fine Ottocento dal pittore danese Kristian Zahrtmann, punto di riferimento non trascurabile nell'avanguardia artistica dell'impressionismo europeo. Nel 2016 la Fondazione ha provveduto anche al restauro della collezione. Dopo il restauro, alcune tele, come quelle di Carl Budtz Møller dedicate a "Santa Maria in Valle Porclaneta", sono state esposte in occasione di un evento nella cornice architettonica originaria in cui furono ideate e realizzate.

Altri acquisti hanno riguardato tavole originali ed illustrazioni d'autore del noto artista e fumettista italiano Andrea Pazienza. Tra queste citiamo ad esempio la collezione di "Memorabilia", composta da 15 opere originali e da materiale, cartaceo e non, pubblicato fino al 1995, tra cui prime edizioni, edizioni limitate e firmate, portfolio, poster, filmati di repertorio in CD e VHS, ecc. Al 31.12.2016 la collezione è composta da n° 91 opere.

- La realizzazione di *mostre d'arte* presso la *Maison des Arts* della Fondazione, come ad esempio "Brigitte Brand - Gabriella Capodiferro. Incontro tra due artiste" dal 2 al 14 maggio; la mostra pittorica "Memoria...Segni e Sogni" di Gino Berardi dal 1° al 14 settembre; la XXII edizione della Mostra-Concorso Augusto Rocchi "L'Arte nella Città di Gabriele d'Annunzio" con l'esposizione di opere pittoriche, fotografiche e scultoree dal 16 al 26 settembre, promossa dall'Intercral Abruzzo; la mostra fotografica "Oasis Photocontest tour 2016" dal 21 ottobre al 5 novembre; la mostra d'arte contemporanea "La visione plausibile" promossa dalla Associazione Culturale Artisti Abruzzesi Lejo dall'11

al 25 novembre; l'esposizione di fotografie e documenti storici nell'ambito della mostra "1943-1944. Il Sud fra Guerra e Resistenza", organizzata in partnership con la Fondazione Brigata Maiella dal 3 al 17 dicembre;

- la partecipazione, insieme al Comune di Pescara ed alla Camera di Commercio, alla realizzazione dell'evento natalizio "*Luci d'Artista*" che ha animato le vie del centro della città di Pescara con originali installazioni luminose.
- le iniziative in partnership con la Fondazione Brigata Maiella, come ad esempio il Progetto Europeo "*Let Us not Forget*", che vede tra i *partners* l'Italia, Malta, la Lituania e la Lettonia; l'avvio della realizzazione della Biblioteca Fondazioni Brigata Maiella-Pescarabruzzo, ammessa al Polo Abruzzese dell'OPAC Nazionale; l'organizzazione del convegno nazionale di studi "La Repubblica, il fascismo: quanta continuità? Numeri, questioni, biografie della transizione italiana dopo il 1945"; la presentazione del volume di Alessandra De Nicola, "La libertà di stampa è tutto. Mario Borsa, cinquant'anni di giornalismo democratico", oltre alle iniziative in occasione del 71° anniversario della liberazione dell'Italia dal nazifascismo ed alla già citata mostra "1943-1944. Il Sud fra Guerra e Resistenza";
- la stagione teatrale e concertistica in partnership con la Società del Teatro e della Musica L. Barbara;
- il *Pescara International Arts Festival* in partnership con l'Ente Manifestazioni Pescaresi;
- *progetti cinematografici*, che hanno visto ad esempio la produzione del film, sostenuto interamente dalla Fondazione, intitolato "Macbeth Neo Film Opera" in partnership con la Società Creatives Film S.r.l.s.; la proiezione della prima assoluta di "Giallo Artistico", il mediometraggio prodotto dalla Fondazione con l'Associazione Culturale NoHayBanda volto a mettere in luce il periodo pescarese del noto artista e fumettista Andrea Pazienza, nonché del documentario "*The Acerbo Cup*" prodotto in collaborazione con The Talking Tree S.r.l.;
- la promozione di *attività artistiche e culturali*, svolte da svariate associazioni, tra le quali la "Giornata Mondiale della Poesia 2016" organizzata dall'Istituto Ricerche e Attività Culturali e rivolta alle scuole della provincia di Pescara; festival e rassegne, tra i quali merita menzione ad esempio il Festival delle arti performative promosso dalla Associazione Culturale Scuola Popolare d'arte Boris Vian di Pescara;
- *iniziative musicali*, che hanno interessato in maniera significativa anche le zone più interne della provincia di Pescara, come ad esempio "All Music Festival Vittoria" organizzato dalla Città dei Ragazzi Vittoria Onlus di Alanno che ha coinvolto oltre 100 giovani musicisti e cantanti; la rassegna "Musica e Società" proposta dall'Orchestra

Femminile del Mediterraneo, che ha contribuito a rendere la musica veicolo di sensibilizzazione su temi di interesse storico, come le deportazioni nazi-fasciste, e sui disagi sociali, quali autismo e migrazione; il concerto per la Marineria Pescara organizzato dalla Società Italiana della Musica e del Teatro; ecc.

- Il sostegno a molteplici associazioni per l'allestimento e la rappresentazione di *spettacoli e rassegne teatrali* rivolti ad un pubblico variegato. A titolo esemplificativo possiamo ricordare ad esempio il Teatro Sociale di Pescara, che ha messo in scena lo spettacolo "L'Uomo Carbone" presso il Centro *Bois du Cazier* a Marcinelle in Belgio, in occasione della ricorrenza del 60° anniversario della tragedia; l'Associazione Culturale La Favola Bella con il progetto "Fa...voliamo dove il piccolo spettatore diventa attore" con la rappresentazione dello spettacolo interattivo "Il Meraviglioso mondo del Mago di Oz" che ha coinvolto circa 400 bambini delle scuole dell'infanzia e primarie di Chieti e Pescara; la rappresentazione teatrale "Storia di Agnese" liberamente ispirata a "L'Agnese va a morire" di Renata Viganò, messa in scena da Drammateatro di Popoli ed il Teatro Stabile d'Abruzzo in occasione della ricorrenza della festa della Liberazione del 25 aprile; il progetto "Giovane Teatro" proposto dalla Parrocchia B.V. Maria Regina della Pace e rivolto a giovani tra 15 e 25 anni; ecc.
- *Mostre e rassegne di opere d'arte, fotografiche e documentarie*, come ad esempio la storica manifestazione di arte contemporanea "Fuori Uso 2016" organizzata dall'Associazione Culturale ArteNova; la mostra d'arte contemporanea "Lux02: Topografia del Vuoto – Thomas Köner" organizzata dal Comune di Città Sant'Angelo; la rassegna annuale di arti figurative "Il Ponte del Mare" promossa dall'Associazione Culturale Laboratorio d'Arte; l'esposizione di opere ceramiche prodotte dall'artista abruzzese Fedele Cappelletti da Rapino, vissuto a cavallo tra Ottocento e Novecento, presso il Museo dell'Artigianato Ceramico Abruzzese di Pianella; ecc.
- *premi e concorsi tematici*, come il Premio Nazionale di Cultura Benedetto Croce organizzato dal Comune di Pescasseroli o il concorso "Giovani Poeti" e "Giovani Scrittori";
- *progetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale* del territorio, attraverso, ad esempio, la digitalizzazione, a cura della Fondazione Ernesto Giammarco, del Dizionario Abruzzese e Molisano di Ernesto Giammarco, pubblicato tra il 1968 ed il 1979; ecc.
- *il progetto pluriennale di restauri* di opere d'arte, tra le quali la Statua lignea raffigurante la Madonna Addolorata della Città di Penne (XVIII sec.)

Educazione, Istruzione e Formazione

Nel settore “Educazione, Istruzione e Formazione” è proseguito l’impegno a favore di soggetti istituzionali che operano nella formazione a tutti i livelli: dalle scuole materne agli istituti di istruzione di primo e secondo grado, dai centri di formazione professionale all’Università.

Il principale progetto proprio che la Fondazione Pescaraabruzzo ha realizzato nel 2016, in continuità con l’attività intrapresa negli esercizi precedenti, è l’**ISIA – Istituto Superiore dell’Industria Artistica**, per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello AFAM in Disegno Industriale. Istituito a Pescara nel 2009 come distaccamento dell’ISIA di Roma, la sede di Pescara ha ottenuto il riconoscimento formale nel 2015, con la possibilità di istituire il quinto ISIA a livello nazionale, mediante la trasformazione della attuale sede decentrata. Nel 2016 è stata attivata la procedura per l’approvazione dello Statuto da parte del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca. Nell’anno accademico 2016/2017, il numero complessivo degli immatricolati è stato di 36, mentre gli iscritti ai corsi di Laurea triennale in Disegno Industriale e specialistica in Multimedia Design è stato di oltre 100 studenti. Come di consueto, le attività didattiche si sono svolte presso i locali di proprietà che la Fondazione ha predisposto *ad hoc* per accogliere gli studenti dei corsi attivati, provenienti da Pescara, dal resto dell’Abruzzo e da altre regioni. Oltre ai lavori tecnico-pratici eseguiti durante il normale percorso didattico, nel 2016 gli studenti sono stati coinvolti attivamente in progetti riguardanti, ad esempio, la realizzazione di audioinstallazioni per le celebrazioni del cinquecentenario della prima edizione dell’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, svoltesi a Villa D’Este (Tivoli) ed il Salone Nautico “Sottocosta” tenutosi a Pescara; hanno inoltre partecipato a concorsi internazionali, come “Targa Bonetto”, organizzato dall’Accademia di Brera, risultando tra i primi tre classificati.

“**Multimedia School**” è un progetto pluriennale proseguito anche nel 2016, rivolto agli Istituti scolastici del territorio della Provincia di Pescara. Con esso le scuole richiedenti sono state dotate di attrezzature informatiche all’avanguardia, LIM, PC e tablet. Nel corso dell’anno sono state coinvolte nel processo di rinnovamento tecnologico le 3 scuole che hanno presentato richiesta ai sensi del Bando per le Erogazioni 2016.

Tra le altre iniziative sostenute ricordiamo, ad esempio:

- il progetto di educazione civica e coesione sociale in partnership con la Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino;
- attività e corsi di formazione ed aggiornamento professionale, in partnership con vari enti tra i quali ad esempio la Fondazione per Promozione della Cultura Professionale e dello Sviluppo Economico;

- il progetto di integrazione e sostegno scolastico rivolto a studenti con disagi di apprendimento o linguistici, stranieri o portatori di handicap promossi da associazioni ed Istituti scolastici, come il progetto “BES in azione” dell’Istituto tecnico Statale Tito Acerbo;
- il sostegno a premi e concorsi, come il concorso letterario “Le voci della Natura” svolto presso il Liceo Scientifico Galilei di Pescara;
- l’arricchimento dell’offerta formativa in favore di Istituti Scolastici di vario ordine e grado e borse di studio. Tra i progetti scolastici supportati dalla Fondazione citiamo ad esempio “Orto di...verso” dell’Istituto Comprensivo Pescara 3: un’esperienza didattica volta a stimolare negli studenti una maggiore consapevolezza del mondo che li circonda, per la formazione di persone responsabili; il progetto “Anno Zero: Scienza & Umanesimo” per il potenziamento delle discipline scientifiche presso il Liceo Classico Statale “G. D’Annunzio” di Pescara; il progetto “Costituzione e Legalità 2015/2016 – 3° edizione” promosso dalla Associazione Libertà e Giustizia e rivolto agli Istituti secondari di II grado; il “Consiglio Comunale dei bambini e delle bambine” coordinato dalla Società Cooperativa Edenia che ha coinvolto oltre 100 piccoli studenti delle scuole primarie di I e II grado della Città di Pescara, che hanno fornito il loro contributo ai lavori della giunta comunale discutendo di tematiche a loro vicine: bullismo, ambiente, pulizia della città, fruibilità dei parchi cittadini, ecc.
- attività didattiche teatrali e musicali rivolte a giovani, bambini e portatori di handicap, per offrire spunti di riflessione e di approfondimento scolastico e formativo, oltre che momenti di integrazione sociale. Ne sono un esempio il progetto “Pinocchio, un burattino tra noi” dell’Associazione Culturale Amadeus, “Un’avventura spettacolare nella casa teatrale” dell’Associazione Didattica Teatrale ed il concerto per l’inclusione e l’integrazione sociale “Musica Insieme” della Onlus “La Casa di Cristina”.

Ricerca scientifica e tecnologica

Tra i principali progetti propri organizzati e promossi dalla Fondazione ricordiamo l’VIII edizione del **Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze**, ideato per favorire, attraverso la narrativa, la poesia e le scienze, il dialogo tra il Nord ed il Sud del mondo. Il premio è stato istituito nel 2009 e, negli anni, si è imposto per l’originalità e per il prestigioso Albo d’Oro. Nel 2016 sono stati premiati:

- il poeta greco Sotirios Pastakas per la Poesia;
- l’economista australiano Lionel Page per la sezione delle Scienze Sociali.

La cerimonia di premiazione si è tenuta il 15 dicembre 2016 presso la Sala Convegni della Fondazione Pescaraabruzzo, alla presenza di note personalità della cultura nazionale e di numerose

Autorità, tra le quali il Sottosegretario di Stato al Ministero della Giustizia, Sen. Federica Chiavaroli.

L'assegnazione di borse di ricerca è avvenuta anche attraverso la **Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D'Ascanio**, a seguito di apposito avviso per lo svolgimento di un programma di ricerca sul tema "Dinamica demografica, mercato del lavoro e sviluppo economico".

Nel 2016 la Fondazione ha aderito anche alla costituzione della **Fondazione Morfè - Centro di ricerca, formazione e sviluppo del design**, che svolge, senza scopo di lucro, attività strumentale per la realizzazione di scopi di utilità sociale, di promozione dello sviluppo del design e dell'innovazione tecnologica, anche in favore dell'ISIA di Pescara.

Ulteriori iniziative hanno riguardato:

- il sostegno a seminari e convegni di standing internazionale, come il *XXVIII Villa Mondragone International Economic Seminar*, prestigioso appuntamento annuale per economisti, esperti e studiosi dei temi di economia internazionale;
- la pubblicazione della rivista scientifica "*Berenice*", con contributi originali di studiosi italiani e stranieri nell'ambito degli studi comparati e delle ricerche sulle avanguardie.

Salute pubblica

Nell'ambito del settore "Salute Pubblica" è proseguito il progetto "**Scouting 2014-2018**" promosso dalla Fondazione in partnership con la Delfino Pescara 1936 S.p.A.. L'iniziativa, che ha riflessi anche nei settori della "Promozione dello Sviluppo Economico Locale" e dell'"Educazione, Istruzione e Formazione", persegue una duplice finalità: la prima, di sostegno e cooperazione internazionale, riguarda l'attività di reclutamento e valorizzazione di giovani calciatori, in Italia ed all'estero, attraverso un adeguato programma di *scouting*; la seconda, con una valenza prettamente territoriale, prevede lo sviluppo di iniziative di responsabilità sociale ed attività benefiche. A tal proposito, è stata rafforzata la collaborazione con associazioni del territorio, come l'AGBE – Associazione Genitori Bambini Emopatici, il Rotary Club Pescara e l'Associazione Garage LAB, che hanno ricevuto parte degli incassi di alcune partite. E', poi, proseguito anche nel 2016 l'impegno della società a diffondere sul territorio la conoscenza delle buone pratiche nel mondo dello sport, della sana competizione, e del rispetto delle regole di gioco e dell'avversario, attraverso incontri mirati con giovani studenti, soprattutto delle scuole elementari e medie. Ne è un esempio l'iniziativa "*Tutti pazzi per il Pescara*" realizzata con la Scuola primaria di Borgomarina, Istituto comprensivo Pescara 8, con la quale si è voluta promuovere l'attività sportiva in modo sano e responsabile attraverso un incontro tra gli studenti del plesso ed i giocatori della Pescara Calcio. Sono stati, poi, organizzati differenti incontri formativi per stimolare una riflessione attiva tra i giovani su temi di importanza civile e sociale, come i benefici della

corretta alimentazione, la tutela medico-sportiva e i valori dell'integrazione, accoglienza, razzismo e conoscenza delle diverse culture. A tal proposito è stato realizzato uno spot "Razzisti, una brutta razza", che ha partecipato al concorso promosso dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio Settore Giovanile e Scolastico e dalla Commissione FIGC per l'integrazione e la lotta al razzismo. E', infine, proseguita l'iniziativa "Un Giorno per la Nostra Città", promossa dalla Lega Calcio, che ha coinvolto attivamente, per un giorno al mese, giocatori della squadra biancazzurra, tecnici e dirigenti nella cura dei luoghi e nell'organizzazione di momenti di socializzazione dedicati alle persone con disabilità.

Altra iniziativa sostenuta allo scopo di facilitare l'inserimento socio-lavorativo di ragazzi disabili è stata "**Edu-garden**", promossa dall'Istituto Alberghiero Ipssar "De Cecco" di Pescara. Il progetto, frutto di un'intesa con svariati partner pubblici e privati, ha permesso di coinvolgere circa 200 giovani, portatori di handicap, nella cura di un terreno concesso in comodato gratuito dal Comune di Pescara. I ragazzi sono supportati dai loro compagni, in qualità di tutor, da docenti e dalla Coldiretti. Il progetto è propedeutico alla creazione, nel futuro, di una fattoria didattica, ma nel frattempo si pone l'obiettivo di insegnare un mestiere a giovani studenti svantaggiati e non solo, nell'ottica di favorire l'inclusione sociale attraverso la creazione di un Giardino Biodinamico, un Giardino sensoriale per gli ipovedenti e un Orto didattico.

Nel 2016 sono state inoltre sostenute anche molteplici iniziative di terzi, con particolare attenzione a quelle che hanno potenziato i servizi per la persona ed il benessere sociale.

In particolare ricordiamo:

- il sostegno a laboratori di vario genere ed attività socio-educative in favore di persone affette da disabilità psico-fisica, come ad esempio:
 - il progetto "Web-@bile 2: web utile alla società" promosso dalla Associazione Onlus Famiglie Disabili Diversiuguali, un corso di informatica rivolto ai ragazzi disabili con l'obiettivo di facilitare l'apprendimento e la comunicazione in internet;
 - il progetto di integrazione socio-lavorativa per persone affette da patologie psichiatriche, portato avanti dalla Cooperativa SM1 Natura Insieme, attraverso il quale gli utenti del Centro Diurno di Penne hanno potuto apprendere i rudimenti di base per la produzione, e successiva vendita, di saponi naturali destinati all'igiene personale, creando così una piccola attività produttiva autosostenibile;
- il progetto pluriennale, promosso dalla Cooperativa Sociale Aurora Valori e Sapori, che mira a rendere maggiormente accessibili a ragazzi diversamente abili i parchi cittadini, come Villa De Riseis a Pescara, prevedendo anche il loro inserimento lavorativo graduale in particolari attività;

- laboratori creativi, musicali e di danza rivolti a ragazzi disabili, come quelli organizzati nella ludoteca gestita dall'Associazione La Casa di Cristina Onlus.

Promozione dello sviluppo economico locale

Il settore ricomprende tutti gli interventi in favore dello sviluppo, della promozione del territorio e delle sue attività economiche, con particolare attenzione alle iniziative che favoriscono la promozione e la tutela del territorio e delle sue tipicità culturali e naturali.

Tenendo conto dei risultati positivi e dei favorevoli riscontri conseguiti con la prima fase dello studio, è stato riproposto il progetto **“Terra Autentica. Viaggio alla scoperta dei Comuni dell’entroterra pescarese”** in collaborazione con l’Associazione Culturale Civita dell'Abbadia. L’obiettivo del progetto, che ha visto coinvolti 14 comuni e 6 pro-loco, è stata la diffusione della conoscenza e la valorizzazione del territorio per la promozione dello sviluppo di economie turistiche distrettuali. A tal fine è stata effettuata una ricognizione topografica e fotografica dei luoghi di maggiore interesse per elaborare e stampare la segnaletica di riferimento (ad es. per il ripristino o la valorizzazione di sentieri); realizzata una mostra itinerante storico-documentaria e fotografica dei paesi coinvolti nel progetto; elaborati pacchetti turistici che consentano di organizzare visite guidate, escursioni e degustazione dei prodotti tipici locali ed, infine, riprodotti gli itinerari ed i pacchetti turistici sia su guide cartacee (*depliant* e/o opuscoli), sia su un portale web dedicato e su una applicazione per *tablet* e cellulari.

Inoltre, nel 2016 si è concretizzato l’impegno della Fondazione per lo sviluppo di nuove opportunità occupazionali ed il miglioramento dei servizi che qualificano l’efficienza del sistema, con il rafforzamento della presenza sul territorio della **Banca Popolare delle Province Molisane**, in cui l’Ente ha acquistato una piccola partecipazione nel 2015, proprio al fine di perseguire tale finalità.

La Fondazione ha, poi, proseguito il **“Progetto Minibond Territoriali”** al fine di incoraggiare nuove esperienze sui bond territoriali locali. E’ stata, infatti, sottoscritta una seconda quota di un minibond emesso da una società operante nel mercato del fotovoltaico con la produzione ed installazione di impianti ad energia rinnovabile, operanti nell’ottica dell’efficientamento energetico. La società ha consolidato il progetto di realizzazione del primo polo del freddo presente in Italia, alimentato con fonti energetiche alternative: una piattaforma logistica innovativa con impianti installati sulla struttura che ospita il polo stesso e che lo alimentano prevalentemente con energia pulita, garantendo così un netto abbattimento dei costi.

Altre iniziative promosse da terzi hanno perseguito soprattutto le seguenti finalità:

- promozione del territorio, della sua cultura e delle tradizioni popolari. Esemplari sono il progetto promosso dalla Associazione Crealavorogiovani intitolato "Spoltour – 5 borghi per 5 sensi" volto a valorizzazione percorsi di promozione turistica del territorio

spoltorese con un approccio “sensoriale”, che consenta di far conoscere al visitatore le eccellenze e le produzioni tipiche;

- animazione di piccoli centri e borghi storici dell’entroterra pescarese, come la celebrazione della tradizionale festività religiosa della Madonna delle Grazie a Roccacaramanico o l’iniziativa “Arte, Devozione e tradizioni popolari a Pietranico in Abruzzo 2016” a Pietranico.

Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Il settore in esame ricomprende le delibere assunte sia nel rispetto della normativa vigente, come ad esempio gli accantonamenti annuali che le Fondazioni sono tenute, in base all’art. 15 della legge 266 del 1991, ad effettuare in favore del Volontariato; sia progetti condivisi con l’Associazione di categoria, ACRI, ai quali la Fondazione Pescaraabruzzo ha aderito; sia progetti di terzi, sostenuti nel corso dell’anno.

Con riferimento al **Fondo per il Volontariato**, la Fondazione ha accantonato per il 2016 un importo pari ad € 164.248, corrispondente ad un quindicesimo del totale dei proventi d’esercizio, al netto delle destinazioni ai fondi obbligatori patrimoniali, delle spese di funzionamento e delle imposte. La composizione del relativo fondo è riportata nel paragrafo “8. Fondo per il Volontariato”.

All’interno di questo settore rientra anche il progetto di infrastrutturazione del capitale sociale sviluppatosi con il Progetto Sud promosso dall’ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutturazioni sociali delle Regioni del Sud Italia. Tale progetto ha dato luogo alla nascita della **Fondazione con il Sud** nel 2006, alla quale la Fondazione Pescaraabruzzo ha aderito con il versamento al patrimonio iniziale di un importo di circa € 750 mila. L’impegno 2016 è consistito nello stanziamento di € 86.767 mila al fondo ad esso dedicato, come meglio approfondito nel paragrafo “7. Fondi per l’attività d’istituto - Fondo Progetto Sud”.

La Fondazione Pescaraabruzzo ha deliberato, inoltre, il sostegno al **“Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile”**, mettendo a disposizione, per il 2016, la somma complessiva di € 313.824. L’iniziativa, nata da un accordo tra Fondazioni di origine bancaria e Governo, è volta “al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori”. Con l’avvio dei primi due bandi, dedicati alla prima infanzia (0-6 anni) e all’adolescenza (11-17 anni), è entrata nella fase operativa. Le due iniziative, che mettono a disposizione complessivamente 115 milioni di euro, sono rivolte a organizzazioni del terzo settore e mondo della scuola.

Tra le iniziative coordinate dall’ACRI, è stata, infine, deliberata l’adesione all’iniziativa in favore delle zone dell’Italia centrale interessate dagli **eventi sismici** del 24 agosto 2016 e da quelli che si sono succeduti, attraverso lo stanziamento di una somma pari ad € 15.781.

5. L'attività di fundraising

Nel 2016 la Fondazione è stata destinataria di significative operazioni di *fundraising* che hanno confermato il ruolo dell'Ente, quale Istituzione capace di creare valore sul territorio e per il territorio. L'Associazione La Città dei Ragazzi Vittoria Onlus di Alanno, che già nel 2015 aveva donato alcune rare e storiche attrezzature tipografiche, destinate a costituire il primo nucleo del costituendo "Museo dell'Arte della Stampa", ha voluto donare anche il suo intero patrimonio librario consistente in circa 4000 volumi, custodito e raccolto in seguito agli eventi disastrosi che hanno colpito l'Abruzzo a causa del terremoto del 6 aprile 2009.

La Fondazione ha, inoltre, ricevuto a titolo di comodato d'uso gratuito una collezione di argenti antichi composta da oltre 150 pezzi databili dalla fine del Seicento ai primi del Novecento, provenienti da prestigiose botteghe di argentieri sparse in tutta Europa, con una forte prevalenza di manifatture inglesi, raccolte negli anni dal Prof. Capriglione per creare questa pregevole collezione ora in mostra negli spazi della Fondazione Pescarabruzzo.

6. Rendiconto dell'attività erogativa

Le risorse disponibili per l'attività erogativa 2016, risultanti dal bilancio consuntivo al 31.12.2015 nel *Fondo Erogazioni Settori Rilevanti*, ammontavano ad € 3.665.000.

Di seguito si riporta la movimentazione del fondo in esame:

Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti al 31.12.2015	3.665.000
<i>Incrementi</i>	<i>500.100</i>
- Delibere revocate	
- Rimborso quota capitale PO Delfino Pescara 1936 S.p.a.	500.000
- Vendita quote sociali dell'ente strumentale EuroSviluppo S.r.l.	100
<i>Utilizzi</i>	<i>4.165.100</i>
- Incremento Fondo Polo Culturale Via Michelangelo	2.500.000
- Bando delle erogazioni 2017	450.000
- Incremento Fondo Infrastrutture Culturali ed altre attività istituzionali	306.179
- Gestioni Culturali: progetto pluriennale "Distretto dell'Economia della Conoscenza"	300.000
- Arricchimento della collezione di opere d'arte della Fondazione Pescarabruzzo	118.700
- Consulta Fondaz. di Origine Bancaria Abruzzesi: interventi in provincia di Chieti	107.061
- Progetto ISIA – Istituto Superiore dell'industria Artistica – sede di Pescara	100.109
- Erogazione Statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	85.000
- Realizzazione di arredi sacri per la Basilica del Volto Santo di Manoppello	73.000
- Bando Stagione Concertistica 2016/2017 "Sabato in Concerto" e "Sabato in Concerto Jazz"	45.000
- Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile	35.736
- Premio Internazionale NordSud 2016	32.315
- Sostegno alle popolazioni terremotate Italia centrale	12.000
Residuo Fondo erogazioni settori rilevanti al 31.12.2016²	0

² Residuo prima dell'accantonamento 2016. Per il saldo complessivo vedi paragrafo successivo.

Nel corso del 2016 il Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti si è incrementato, per € 500 mila, in conseguenza del rimborso della seconda rata del Prestito Obbligazionario Delfino Pescara 1936 S.p.a., coperta in parte con le attività istituzionali, e della vendita della partecipazione al capitale sociale dell'ente strumentale EuroSviluppo S.r.l., per € 100,00.

I decrementi del Fondo a seguito di delibere di erogazione riguardano principalmente:

- l'incremento del Fondo Polo Culturale Via Michelangelo;
- il Bando di Erogazione, che annualmente la Fondazione pubblica al fine di selezionare e sostenere iniziative di terzi per il successivo esercizio. Il bando, scaduto il 12 settembre 2016, prevedeva un plafond totale pari a € 450 mila, così ripartito tra i settori rilevanti:
 - educazione, istruzione e formazione € 100.000
 - arte, attività e beni culturali € 250.000
 - promozione dello sviluppo economico locale € 100.000
- l'incremento del Fondo Infrastrutture Culturali ed altre attività istituzionali;
- l'iniziativa "Distretto dell'Economia della Conoscenza", in partnership con Gestioni Culturali S.r.l.;
- il progetto di arricchimento della collezione di opere d'arte della Fondazione Pescarabruzzo;
- il piano di interventi in provincia di Chieti in partnership con la Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria Abruzzesi;
- il progetto "ISIA – Istituto Superiore per l'Industria Artistica" con il corso triennale per Diploma Accademico di I livello AFAM in Disegno Industriale e biennale di II livello in Multimedia Design;
- l'erogazione statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino;
- il progetto di realizzazione di arredi sacri per la Basilica del Volto Santo di Manoppello.

7. Fondi per l'attività d'istituto

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

In ossequio a quanto previsto dall'art. 6 dello Statuto della Fondazione, al Fondo in esame è stato destinato il 94% dell'avanzo di esercizio al netto dell'accantonamento alla Riserva Obbligatoria. Pertanto, la movimentazione è la seguente:

Saldo al 31.12.2015	3.665.000
Incremento	500.100
Decremento ³	-4.165.100
Accantonamento bilancio 2016	4.650.000
Saldo al 31.12.2016	4.650.000

³ Vedi dettaglio esposto nel paragrafo precedente.

Fondo Progetto Sud

La Fondazione ha aderito al Progetto Sud, promosso dall'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutture sociali delle Regioni del Sud Italia. Tale progetto ha dato luogo alla nascita della Fondazione con il Sud, con atto formale del 22 dicembre 2006.

Lo scopo della Fondazione con il Sud è quello di destinare i proventi del patrimonio soprattutto alla promozione del capitale sociale del Sud Italia, con particolare attenzione alle Regioni che rientrano nell'obiettivo prioritario 1 di cui al regolamento CE n. 1260 del 21 giugno 1999. La Fondazione con il Sud, operando nei settori d'intervento previsti dalla legge per le Fondazioni di origine bancaria, attua, in via mediata, gli scopi delle Fondazioni medesime. Può essere pertanto considerata a tutti gli effetti un ente strumentale delle stesse.

In relazione al rinnovato impegno delle Fondazioni a sostegno della Fondazione con il Sud per il quinquennio 2016/2020, nel 2016 il "Fondo Progetto Sud" si è incrementato di un importo pari ad € 86.767, relativo all'accantonamento dell'esercizio indicato dall'ACRI con nota prot. 340 del 9 settembre 2016, come di seguito mostrato:

Fondo Progetto Sud	€
Saldo al 31.12.2015	85.439
Utilizzo	
- Quota in favore del Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile (50% quota 2015)	-42.720
Incremento	
- Accantonamento 2016	86.767
Saldo al 31.12.2016	129.486

L'incremento accoglie la quota, pari ad € 43.383, che sarà destinata, nel prossimo esercizio, al Fondo per la Povertà Educativa Minorile, come da note ACRI n° 354 del 23 settembre 2016.

Il decremento si riferisce, invece, alla destinazione del 50% della quota accantonata nel 2015 al Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile, come indicato dall'ACRI con nota prot. 204 del 27 aprile 2016.

Fondo Nazionale Iniziative Comuni

Conformemente a quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio). L'accantonamento per l'esercizio 2016 è pari ad € 14.753.

Al 31 dicembre 2016 il Fondo Nazionale Iniziative Comuni risulta così composto:

Fondo Nazionale Iniziative Comuni	€
Saldo al 31.12.2015	16.932
Incremento	
- Accantonamento 2016	14.753
Saldo al 31.12.2016	31.685

Dal 2012 la Fondazione aderisce, infatti, al **Fondo Nazionale Iniziative Comuni**, promosso dall'ACRI al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale. L'iniziativa è finalizzata alla realizzazione di progetti di ampio respiro caratterizzati da una forte valenza culturale, sociale, umanitaria ed economica, coordinati dall'Associazione ACRI.

Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile

La Fondazione Pescaraabruzzo ha aderito al Protocollo d'Intesa sottoscritto da ACRI con la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero dell'Economia e delle Finanze ed il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, per la costituzione del Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile, destinando a tal fine, per il 2016, l'importo di € 313.824, come indicato dall'ACRI con nota prot. 204 del 27 aprile 2016.

Il Fondo è stato istituito in via sperimentale per il triennio 2016-2017-2018 e viene alimentato dai contributi delle Fondazioni aderenti per un importo complessivo annuo di € 120 milioni. A fronte di tali contributi la Legge di Stabilità 2016, all'art. 1, comma 394, ha riconosciuto alle Fondazioni un credito d'imposta pari al 75% delle somme stanziare (pari a complessivi € 90 milioni), che potrà essere usufruito, già dall'anno in cui viene attribuito, per il pagamento delle imposte e dei contributi previdenziali del personale, ovvero essere ceduto ex artt. 1260 e segg. c.c. a intermediari bancari, finanziari e assicurativi, in esenzione dall'imposta di registro. Per il 2016, alla Fondazione Pescaraabruzzo è stato riconosciuto un credito d'imposta pari ad € 235.368, che è stato utilizzato in parte già in corso d'anno.

L'importo residuo a carico delle Fondazioni, pari ad € 30 milioni, è stato coperto, per un terzo, utilizzando il 50% delle risorse destinate alla Fondazione con il Sud.

Al 31 dicembre 2016 il Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile risulta così movimentato:

Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile	€
Saldo al 31.12.2015	0
Incremento	
- Accantonamento 2016	313.824
di cui:	
- derivanti dall'utilizzo del credito d'imposta	235.368
- convogliando il 50% delle risorse già impegnate nel 2015 per la Fondazione con il Sud	42.720
- nuovo impegno deliberato sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	35.736
Utilizzo	
- Quota 2016	-313.824
Saldo al 31.12.2016	0

8. Fondo per il volontariato

Al 31 dicembre 2016 il Fondo per il Volontariato risulta così composto:

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31.12.2015	274.623
Utilizzo:	-24.413
- Quota 2014	-24.413
Incrementi:	164.248
- Accantonamento 2016	164.248
Saldo al 31.12.2016	414.458

La modalità di determinazione dell'accantonamento è descritta in Nota Integrativa.

9. Attività di raccolta fondi

Nel corso dell'esercizio, non vi sono state variazioni relativamente alle disponibilità residue presso Banca Popolare di Bari, pari ad € 2.275, e rinvenienti dall'attività di raccolta fondi promossa nel 2009 dalla Fondazione in favore dei terremotati di L'Aquila.

Tale importo sarà utilizzato per progetti in favore di questi ultimi.

10. Erogazioni liquidate nel 2016

Per quanto riguarda l'attività erogativa, si precisa che le erogazioni liquidate nel corso dell'esercizio si riferiscono sia a delibere assunte in corso d'anno, sia ad esercizi precedenti, essendo, come noto, influenzate dall'ormai acquisito principio di continuità nelle erogazioni e dalla graduale attuazione dei progetti individuati.

BILANCIO D'ESERCIZIO

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2016	31.12.2015
1. Immobilizzazioni materiali ed immateriali	15.176.383	14.972.334
a) beni immobili strumentali	7.543.574	7.543.574
b) beni mobili d'arte	890.659	686.610
d) altri beni	6.742.150	6.742.150
2. Immobilizzazioni finanziarie	217.118.926	213.882.960
a) partecipazioni in enti strumentali	17.704.214	14.846.954
di cui:		
- partecipazioni di controllo	16.953.727	14.096.467
b) altre partecipazioni	5.081.941	5.699.480
di cui:		
- partecipazioni di controllo	0	0
c) titoli di debito	194.332.771	193.336.526
3. Strumenti finanziari non immobilizzati	0	5.000.000
c) strumenti finanziari non quotati:		
- titoli di debito	0	5.000.000
4. Crediti	345.499	541.552
di cui:		
- esigibili entro l'esercizio successivo	333.247	517.047
5. Disponibilità liquide	13.130.766	7.749.790
6. Altre attività	0	0
7. Ratei e risconti attivi	3.546.918	2.448.748
TOTALE DELL'ATTIVO	249.318.492	244.595.384

PASSIVO	31.12.2016	31.12.2015
1. Patrimonio netto	204.251.951	203.010.089
a) Fondo di dotazione	73.428.205	73.428.205
c) Riserva da rivalutazioni e plusvalenze	107.583.820	107.583.821
d) Riserva obbligatoria	18.683.145	17.451.282
e) Riserva per l'integrità del patrimonio	4.556.781	4.546.781
2. Fondi per l'attività d'istituto	42.016.810	38.736.097
a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni	1.597.316	1.595.631
b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	4.650.000	3.665.000
c) Fondo per le Erogazioni negli Altri Settori Statutari	129.486	85.439
- Fondo Progetto Sud	129.486	85.439
d) Altri fondi:	35.640.008	33.390.027
- Riserva opere d'arte	890.659	686.610
- Riserva Cineteatro Massimo	4.976.706	4.976.706
- Riserva partecipazioni enti strumentali	17.704.214	14.846.954
- di cui Riserva c/futuro aumento di C.S. Gestioni Culturali S.r.l.	12.231.877	9.174.618
- Riserva fin. infruttiferi enti strumentali	0	150.000
- Fondo Infrastrutture Culturali	484.124	3.235.205
- Riserva Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000	1.650.000
- Riserva partecipazione Serfina Banca S.p.A.	75.393	75.393
- Fondo sviluppo, benessere sociale e microcredito	5.395	285.520
- Riserva Progetto "Pane quotidiano"	9.600	9.600
- Fondo Polo Culturale Via Michelangelo	2.690.000	190.000
- Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione	3.500.000	3.500.000
- Fondo Nazionale Iniziative Comuni	31.685	16.932
- Riserva partecipazione Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	524.713	524.713
- Riserva partecipazione DMC Terre del Piacere	3.000	3.000
- Riserva partecipazione DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000	3.000
- Riserva fin. infruttiferi San Nicolao S.r.l.	0	25.000
- Riserva Minibond	380.125	100.000
- Riserva Immobile Moscufo	105.844	105.844
- Riserva Progetto Scouting 2014-2018	2.500.000	3.000.000
- Riserva Partecipazione Banca Popolare Etica	5.550	5.550
- Riserva Partecipazione Banca Popolare Prov. Molisane	100.000	0
5. Erogazioni deliberate	1.473.445	1.517.419
a) nei settori rilevanti	1.473.445	1.517.419
6. Fondo per il volontariato	414.458	274.623
7. Debiti	244.975	425.881
di cui:		
- esigibili entro l'esercizio successivo	244.975	277.617
8. Ratei e risconti passivi	916.853	631.275
AVANZO	0	0
TOTALE DEL PASSIVO	249.318.492	244.595.384

CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31.12.2016	31.12.2015
Beni di proprietà presso terzi	149.303.114	112.314.573
Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi	6.732.550	6.732.550
Impegni di erogazione nei settori rilevanti	1.473.445	1.517.419
Altri conti d'ordine	6.895.498	88.338.140
Beni di terzi presso la Fondazione	641.000	0
TOTALE	165.045.607	208.902.682

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	31.12.2016	31.12.2015
2. Dividendi e proventi assimilati	492.277	274.014
b) da immobilizzazioni finanziarie	492.277	274.014
3. Interessi e proventi assimilati	8.441.341	7.378.029
a) da immobilizzazioni finanziarie	7.814.050	7.038.941
b) da strumenti finanziari non immobilizzati	31.229	54.710
c) da crediti e disponibilità liquide	596.062	284.379
10. Oneri	-686.940	-792.834
a) compensi e rimborsi spese organi statutari	-280.894	-309.921
b) personale distaccato	-174.571	-74.035
<i>di cui:</i>		
<i>- per la gestione del patrimonio</i>	-55.000	0
c) per consulenti, collaboratori esterni	-77.513	-29.182
d) spese per servizi	-61.000	-244.000
e) interessi passivi e altri oneri finanziari	-23.067	-20.561
i) altri oneri	-69.895	-115.135
11. Proventi straordinari	390.770	140.602
<i>di cui:</i>		
<i>- plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie</i>	385.446	140.590
12. Oneri straordinari	-71.895	0
13. Imposte e tasse	-2.406.237	-2.113.112
AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	6.159.316	4.886.699
14. Accantonamento alla riserva obbligatoria	-1.231.863	-977.340
16. Accantonamento al Fondo per il volontariato	-164.248	-130.312
17. Accantonamento ai fondi per attività d'istituto	-4.753.205	-3.764.047
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	-1.685	-1.925
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	-4.650.000	-3.665.000
c) al Fondo Progetto Sud	-86.767	-85.439
d) al Fondo Nazionale Iniziative comuni	-14.753	-11.683
18. Accantonamento alla Riserva integrità del patrimonio	-10.000	-15.000
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

PREMESSA

Il presente bilancio si riferisce al periodo 1.1.2016 - 31.12.2016 ed è redatto in unità di euro.

Gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico mostrano le comparazioni con l'esercizio precedente.

Esso è stato redatto in conformità alle norme del Decreto Legislativo 17 maggio 1999 n. 153 e dell'atto di indirizzo emanato dall'Autorità di Vigilanza in data 19 aprile 2001, nonché del decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro dell'10 febbraio 2017 (prot. DT 10836).

Sono stati tenuti in considerazione anche gli "Orientamenti contabili in tema di bilancio", approvati dal Consiglio ACRI del 16 luglio 2014, ed i successivi aggiornamenti, tra i quali quello del 27 febbraio 2017, rilasciato a seguito delle innovazioni apportate al codice civile dal d.lgs. n. 139 del 2015.

La Fondazione, pur detenendo partecipazioni di controllo, non redige il bilancio consolidato perché rientrante nei casi di esonero previsti dal D.Lgs. 127/91.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione di tutte le voci di bilancio è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Si riportano di seguito i principi adottati nella redazione del bilancio. Per maggiore chiarezza, l'illustrazione segue l'ordine espositivo dei prospetti di bilancio.

Stato Patrimoniale

Immobilizzazioni materiali ed immateriali

Beni immobili strumentali

Il valore dell'edificio in Pescara, Corso Umberto I, 83, destinato a sede della Fondazione, è iscritto al costo. Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché lo stabile è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e ben difficilmente può subire una perdita durevole di valore, ma può godere nel tempo solo di un apprezzamento dello stesso.

Beni mobili d'arte

La voce si riferisce alle collezioni di proprietà della Fondazione, tutte iscritte al costo: dipinti, maioliche, macchine cinematografiche d'epoca, ceramiche e collezioni di incisioni all'acquaforte e di tavole originali ed illustrazioni d'autore. Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché la specifica natura dei beni ben difficilmente può determinare una perdita durevole di valore, ma, anzi, può generare un apprezzamento degli

stessi. Inoltre, l'importo iscritto nella voce in questione trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva opere d'arte".

I beni ricevuti in donazione gratuita sono iscritti al valore di perizia.

Altri beni

La voce include:

- il costo di acquisto del ramo d'azienda costituito dal Cineteatro Massimo in Pescara;
- il costo di acquisto dell'immobile sito in Pescara, alla Via Alento, nn. 37-39, denominato Cittadella dell'Accoglienza, concesso in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus;
- il costo di acquisto dell'immobile ex-frantoio sito nel Comune di Moscufo, concesso in comodato d'uso gratuito al Comune stesso;
- il costo di acquisto delle attrezzature per la creazione di un laboratorio per la panificazione, concesse in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus.

Gli importi iscritti nella voce in questione trovano contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva Cineteatro Massimo", "Riserva Cittadella dell'Accoglienza", "Riserva Immobile Moscufo", "Riserva progetto Pane Quotidiano".

La voce include, inoltre, il costo dei mobili e degli arredi degli uffici della Fondazione, completamente ammortizzati.

Non ci sono immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni finanziarie

Sono valutate al costo di acquisto e sono rappresentate da attività detenute con finalità di stabile investimento.

L'importo iscritto nella voce "Partecipazioni in Enti Strumentali" trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva Partecipazioni Enti Strumentali".

Crediti ed Altre Attività

Sono contabilizzati al presumibile valore di realizzo, che coincide con il valore nominale. Per i crediti non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti.

Disponibilità liquide

Sono composte dalle giacenze di cassa alla data di chiusura del bilancio e dal saldo dei conti correnti attivi intrattenuti con le controparti bancarie.

Ratei e risconti attivi

Sono determinati in base al principio della competenza economica.

Patrimonio Netto

Il Patrimonio netto è composto dal Fondo di dotazione e dalle riserve previste dal Provvedimento del 19 aprile 2001 del Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica.

Le riserve patrimoniali vengono incrementate con accantonamenti determinati in conformità alle disposizioni vigenti, come di seguito indicato.

Il Patrimonio netto è costituito dalle seguenti voci:

- *Fondo di dotazione*, che rappresenta la dotazione patrimoniale della Fondazione. È costituito dal fondo patrimoniale derivato alla Fondazione a seguito dell'iniziale conferimento dell'azienda bancaria dell'originaria Cassa di Risparmio di Pescara e Loreto Aprutino e agli accantonamenti effettuati nei successivi anni;
- *Riserva da rivalutazioni e plusvalenze*, che accoglie, in deroga agli ordinari criteri contabili di rilevazione delle variazioni economiche in conto economico, le plusvalenze da realizzo e le minusvalenze relative alla partecipazione nella società bancaria conferitaria intervenute successivamente all'iniziale conferimento ed altre rivalutazioni e plusvalenze;
- *Riserva obbligatoria*, che viene alimentata annualmente con una quota dell'Avanzo dell'esercizio e ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. La quota obbligatoria di accantonamento dell'avanzo è stabilita dall'Autorità di vigilanza di anno in anno nella misura del 20%;
- *Riserva per l'integrità del patrimonio*, che viene alimentata con una quota dell'Avanzo dell'esercizio e ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. Il limite massimo della quota di accantonamento dell'avanzo, facoltativa, è stabilita dall'Autorità di vigilanza nella misura del 15%.

Fondi per l'Attività d'Istituto

Fondo stabilizzazione delle erogazioni: in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento ministeriale del 19 aprile 2001 il Fondo stabilizzazione delle erogazioni ha la funzione di contenere la variabilità delle erogazioni in un orizzonte temporale pluriennale.

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti: in accordo all'art. 7.1 del Provvedimento ministeriale del 19 aprile 2001 il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, alimentato con gli accantonamenti dell'Avanzo dell'esercizio, accoglie le somme accantonate per effettuare erogazioni e per le quali non è stata ancora assunta la delibera di erogazione.

Altri fondi: oltre alle riserve di cui si è già trattato in precedenza, tra gli "altri fondi" sono classificati anche:

- il *Fondo infrastrutture culturali*, che accoglie le somme accantonate per far fronte agli oneri futuri per la riqualificazione, acquisizione e realizzazione di infrastrutture ad uso o con spiccate identità culturali;
- il *Fondo Sviluppo, benessere sociale e microcredito*, che accoglie le somme accantonate per far fronte agli oneri futuri per la realizzazione del progetto omonimo;
- il *Fondo Polo Culturale Via Michelangelo*, per far fronte agli oneri futuri per la riqualificazione dell'immobile in Via Michelangelo;
- il *Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione* che accoglie le somme accantonate per la realizzazione di un Polo di Alta Formazione Accademica;
- il *Fondo Nazionale Iniziative Comuni*: promosso dall'ACRI nel 2012 al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni, coordinati dalla stessa, in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale;
- le *Riserve partecipazioni Serfina Banca S.p.A., Cassa Depositi e Prestiti, DMC Terre del Piacere e DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine, Banca Popolare Etica e Banca Popolare delle Province Molisane* in contropartita delle relative partecipazioni;
- la *Riserva Minibond*, in contropartita dei titoli obbligazionari acquistati per sostenere il "progetto minibond territoriali" volto ad incoraggiare nuove esperienze su tali strumenti finanziari nell'ottica della promozione dello sviluppo economico locale;
- la *Riserva Progetto Scouting 2014-2018* in contropartita del titolo obbligazionario acquistato nel 2014 per sostenere un progetto a valenza sociale e di cooperazione internazionale.

Erogazioni Deliberate

La voce accoglie le somme per le quali è già stata assunta la delibera di erogazione da parte del Consiglio di Amministrazione a favore di un ente beneficiario, ma che non sono state ancora materialmente liquidate.

Fondo per il Volontariato

Il fondo è istituito in base all'art. 15 della legge n. 266 del 1991 per il finanziamento dei Centri di Servizio per il Volontariato. Il fondo è alimentato con un accantonamento annuale pari a un quindicesimo dell'Avanzo al netto dell'accantonamento alla Riserva obbligatoria e della quota minima da destinare ai settori rilevanti (50% dell'Avanzo di esercizio al netto dell'accantonamento alla Riserva obbligatoria).

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale e non secondo il criterio del costo ammortizzato, in quanto gli effetti sarebbero irrilevanti dal momento che i debiti sono tutti inferiori a dodici mesi.

Ratei e risconti passivi

Sono determinati in base al principio della competenza economica.

Conti d'ordine

I titoli in deposito ed in custodia presso banche sono registrati al valore nominale tra i beni di proprietà presso terzi. I beni della Fondazione custoditi da terzi sono registrati al costo di acquisto. Gli impegni di erogazione sono riportati in apposita voce. I beni di terzi custoditi presso la Fondazione sono registrati in apposita voce al valore desunto dai contratti in essere.

Conto Economico

I costi ed i ricavi sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica, indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, e della prudenza, anche in funzione della conservazione del valore del patrimonio della Fondazione.

Dividendi e proventi assimilati

I dividendi sono registrati nell'esercizio in cui sono stati deliberati.

Interessi e proventi assimilati

Gli interessi sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e sono esposti al lordo delle ritenute a titolo d'imposta e delle commissioni bancarie ed al netto degli sconti di sottoscrizione maturati nell'esercizio su titoli immobilizzati.

Altri proventi

Sono rilevati secondo il principio della competenza economica.

Oneri

Sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e della prudenza.

Proventi ed oneri straordinari

Si riferiscono a risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti l'attività caratteristica della Fondazione ovvero imputabili ad esercizi precedenti, nonché il risultato dell'alienazione di immobilizzazioni finanziarie.

Imposte e tasse

La voce "Imposte e tasse" accoglie i costi per IRES ed IRAP dell'esercizio, gli oneri relativi all'imposta sostitutiva sui proventi da investimenti finanziari ed altre imposte e tasse di competenza dell'esercizio.

Avanzo (disavanzo) d'esercizio

Esprime l'ammontare delle risorse da destinare all'attività istituzionale e alla salvaguardia del patrimonio. È determinato dalla differenza fra i proventi e i costi di gestione e le imposte. In base all'Avanzo vengono determinate le destinazioni stabilite dalla legge.

Accantonamento alla Riserva Obbligatoria

L'importo è stato determinato nella misura del 20% dell'avanzo, come suggerito del decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro dell'10 febbraio 2017 ((prot. DT 10836).

Accantonamento al Fondo per il Volontariato

L'importo dell'accantonamento al *Fondo per il Volontariato* ex art. 15 della L. 266/91 è stato determinato in base a quanto previsto dal paragrafo 9.7 del Provvedimento ministeriale del 19 aprile 2001 (ritenuto legittimo dalla sentenza del TAR del Lazio n. 4323 dell'1/6/05) nella misura di 1/15 dell'avanzo dell'esercizio al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria e l'importo minimo da destinare ai settori rilevanti ai sensi dell'art. 8, c. 1, lettera d) del D.L. 153/99.

Accantonamento ai Fondi per l'Attività d'Istituto

L'accantonamento al Fondo stabilizzazione delle erogazioni è stato effettuato in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001.

L'accantonamento al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti è stato effettuato in accordo con quanto previsto dall'art. 8, co. 1, lettera d) del D.Lgs. 17 maggio 1999, n° 153.

L'accantonamento al Fondo Progetto Sud è stato effettuato tenendo conto delle direttive fornite dall'ACRI con nota prot. 340/2016.

Per *l'accantonamento al Fondo Nazionale Iniziative Comuni*, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio), conformemente a quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame.

Accantonamento alla Riserva Integrità del patrimonio

L'accantonamento alla Riserva Integrità del patrimonio è effettuato per il solo fine di conservare il valore del patrimonio della Fondazione, come previsto dall'art. 14.8 del Provvedimento del 19 aprile 2001.

Immobilizzazioni materiali (Voce 1)

a) Beni immobili strumentali

Al 31.12.2016 il valore di bilancio, pari ad € 7.543.574, non risulta variato rispetto all'esercizio precedente ed afferisce al costo di acquisto dell'immobile di proprietà sito in Pescara, Corso Umberto I, n° 83, aumentato degli oneri di diretta imputazione.

Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché l'immobile di cui trattasi è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e può ben difficilmente deprezzarsi o subire una perdita durevole di valore, potendosi ragionevolmente generare nel tempo solo un apprezzamento dello stesso.

b) Beni mobili d'arte

La voce è così composta:

Beni mobili d'arte	Dipinti di proprietà	Maioliche di Castelli	Macchine cinemat. d'epoca	Collez. Incisioni acquaforte	Vaso Ginori	Collezione Andrea Pazienza	Totale
Costo Storico al 31.12.2015	363.869	107.000	34.500	94.536	2.000	84.705	686.610
+ Nuovi acquisti	20.599					183.450	204.049
+ Rivalutazioni							
- Svalutazioni							
- Fondo Ammortamento 2015							
- Ammortamenti 2016							
Saldo al 31.12.2016	384.468	107.000	34.500	94.536	2.000	268.155	890.659

La voce "Dipinti di proprietà" risulta incrementata rispetto all'esercizio precedente in seguito all'acquisto di 12 dipinti di pittori scandinavi dedicati all'Abruzzo ed alla sua gente; mentre la collezione di opere di Andrea Pazienza si è arricchita di 44 pezzi, tra i quali una serie di vignette satiriche prodotte tra il 1977 ed il 1988; illustrazioni originali, come Da-Dachau '36 (1975) ed AmoRoma (1985); tavole originali su cartoncino, come "Le straordinarie avventure di Pentothal" (1977) e "Topolino crocifisso" (1981), ecc.

In contropartita, nel passivo, è stata iscritta una riserva di pari importo, dal momento che tali collezioni sono state acquistate attraverso l'utilizzo delle disponibilità per attività istituzionali.

d) Altri beni

La voce "Altri beni" non risulta variata rispetto all'esercizio precedente ed è così composta:

Altri beni	Cineteatro Massimo	Arredi uffici Fondazione	Cittadella dell'Accoglienza	Immobile a Moscufo	Attrezzature per panificazione	Totale
Costo Storico al 31.12.2015	4.976.706	6.627	1.650.000	105.844	9.600	6.748.777
+ Nuovi acquisti						
+ Rivalutazioni						
- Svalutazioni						
- Fondo Ammortamento 2015		-6.627				-6.627
- Ammortamenti 2016						
Saldo al 31.12.2016	4.976.706	-	1.650.000	105.844	9.600	6.742.150

Essa include i costi relativi:

- all'acquisizione del ramo d'azienda costituito dal Cineteatro Massimo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla società strumentale Gestioni Culturali S.r.l.;
- a mobili ed arredi acquisiti dalla Banca Caripe S.p.A., per € 5.417, e ad altri arredi per gli uffici della Fondazione, per € 1.210, tutti interamente ammortizzati;
- al compendio immobiliare sito a Pescara, in Via Alento, nn. 37/39, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla Fondazione Caritas Onlus per un periodo di 40 anni per accogliere la "Cittadella dell'Accoglienza", in favore di indigenti "senza fissa dimora";
- all'ex-frantoio sito nel Comune di Moscufo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito al Comune stesso;
- al costo di acquisto di attrezzature per la panificazione, cedute in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus, nell'ambito del progetto "Pane Quotidiano".

Tali importi, ad eccezione della voce "Arredi uffici Fondazione", trovano in contropartita, nel passivo, riserve di pari consistenza, dal momento che sono stati acquistati attraverso l'utilizzo del Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, in accordo con quanto previsto dalla nota ACRI prot. 166 del 25 febbraio 2011 e con quanto successivamente ribadito dalla Commissione Bilancio e Questioni Fiscali dell'ACRI nel documento "Orientamenti contabili in tema di Bilancio" dell'8.7.2014.

Immobilizzazioni Finanziarie (Voce 2)

La voce accoglie il valore delle partecipazioni detenute al 31.12.2016 comprensive delle variazioni avvenute nel corso dell'esercizio, distinte in:

- a) partecipazioni in enti strumentali, con separata indicazione delle partecipazioni di controllo;
- b) altre partecipazioni.

Include, inoltre, l'importo dei titoli di debito (voce c), stabilmente posseduti.

Le partecipazioni sono di seguito dettagliate:

Società Partecipate	Valore di bilancio al 31.12.2015	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2016
<i>a) Partecipazioni in enti strumentali</i>	14.846.954	3.057.260	0	-200.000	0	17.704.214
Gestioni Culturali S.r.l.	14.096.467	3.057.260		-200.000		16.953.727
EuroSviluppo S.p.A.	-					-
Fondazione con il Sud	750.487					750.487
<i>b) Altre partecipazioni</i>	5.699.480	258.041	-875.580	0	0	5.081.941
Banca Caripe S.p.A.	8.230				-8.230	-
Banca Popolare di Bari S.c.p.a.	0				8.230	8.230
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	1.752.851					1.752.851
Enel S.p.A.	469.916		-469.916			-
Serfina Banca S.p.A. in liquidazione	815.286		-405.664			409.622
Banca Popolare Etica	5.550					5.550
DMC Terre del Piacere	3.000					3.000
DMC Gran Sasso d'It., L'Aq. e Terre Vest.	3.000					3.000
CDP Reti S.p.A.	2.506.647					2.506.647
Poste Italiane S.p.A.	135.000	158.041				293.041
Banca Popolare Province Molisane S.c.p.a.	0	100.000				100.000
Totale	20.546.434	3.315.301	-875.580	-200.000	0	22.786.155

Per tutte le partecipazioni azionarie possedute, ad eccezione di quanto indicato di seguito con riferimento ai titoli svalutati, non vi sono elementi oggettivi che indichino l'esistenza di significative perdite durevoli di valore.

a) Partecipazioni in enti strumentali

Il valore delle *partecipazioni in enti strumentali*, pari ad € 17.704.214, si è incrementato rispetto all'esercizio precedente per un importo pari ad € 3.057.260 in seguito ai versamenti in conto futuro aumento di capitale in favore della Gestioni Culturali S.r.l.

In contropartita alla voce in esame è iscritta, per pari importo, la "Riserva partecipazioni enti strumentali", che include la parte relativa a versamenti in conto futuro aumento di capitale sociale, per € 12.231.877, relativa all'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico.

La partecipazione in Gestioni Culturali S.r.l. è stata poi svalutata per € 200.000 tenendo conto del patrimonio netto della società al 31 dicembre 2016.

Nel corso del 2016 la Fondazione ha venduto l'ente strumentale EuroSviluppo S.r.l. al prezzo di € 100. Il corrispettivo della cessione è stato riversato sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti.

Di seguito si riportano i dati essenziali degli enti strumentali partecipati:

Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico

Sede legale:

Oggetto-scopo:

Pescara

attività di impresa strumentale alla realizzazione degli scopi di utilità sociale perseguiti dalla Fondazione Pescaraabruzzo. In particolare ha per oggetto la gestione di immobili e impianti

	destinati ad attività culturali, promozione, organizzazione, progettazione e realizzazione di progetti inseriti nella programmazione istituzionale della Fondazione stessa.
Patrimonio netto al 31.12.2016	€ 16.958.674
Ultimo dividendo percepito:	€ 0
Quota capitale posseduta al 31.12.2016:	100%
Valore in bilancio:	€ 16.953.727
Sussistenza di controllo:	si

Fondazione con il Sud

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	promozione e sostegno dello sviluppo economico e sociale del Sud Italia, con particolare attenzione alle Regioni che rientrano nell'obiettivo prioritario 1 di cui al regolamento CE n. 1260 del 21.06.1999.
Patrimonio netto al 31.12.2016 ⁴	€ 411.365.321
Ultimo dividendo percepito:	€ 0
Valore in bilancio:	€ 750.487
Sussistenza di controllo:	no

b) Altre partecipazioni

Il valore delle *Altre partecipazioni*, pari ad € 5.081.941, si è ridotto rispetto all'esercizio precedente per un importo pari ad € 617.539 in conseguenza dell'effetto combinato di eventi di seguito riepilogati.

La voce ha subito, infatti, un incremento, pari ad € 258.041, in seguito all'acquisto:

- di n° 30.000 azioni di Poste Italiane S.p.A. al costo di € 158.041;
- della partecipazione in Banca Popolare Province Molisane S.c.p.a. al costo di € 100.000.

Il decremento di € 875.580 si riferisce:

- alla vendita della partecipazione in Enel S.p.A., che ha generato una plusvalenza pari ad € 60.284, regolarmente iscritta nella voce 11. "*Proventi Straordinari - Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie*";
- al rimborso di una quota di partecipazione in Serfina Banca S.p.A., pari ad € 405.664, risultante dal Piano di Riparto ex art. 2492 c.c., allegato al Bilancio Finale di Liquidazione, approvato dai soci in data 7/10/2015.

⁴ Bilancio al 31.12.2016 in fase di approvazione da parte del Collegio dei Fondatori della Fondazione con il Sud.

La riclassifica che ha interessato la partecipazione in Banca Caripe S.p.A. è conseguenza del perfezionamento del progetto di fusione per incorporazione del suddetto Istituto in Banca Popolare di Bari S.c.p.a. A seguito dell'operazione, avvenuta il 18 luglio 2016, la Fondazione Pescaraabruzzo è risultata titolare di n° 829 azioni Banca Popolare di Bari S.c.p.a., pari allo 0,001% del capitale sociale.

Di seguito si riportano i dati essenziali delle società partecipate, diverse dagli enti strumentali.

Banca Popolare di Bari S.c.p.a.

Sede legale:	Bari
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2015	€ 1.063.835.821
Dividendo percepito nel 2016:	0
N° azioni possedute:	829
Quota capitale posseduta:	0,000517%
Valore in bilancio:	€ 8.230
Sussistenza di controllo:	no

Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	Finanziamento a Stato, enti pubblici, enti locali, di opere, impianti e reti di servizi pubblici, attività di assistenza e consulenza agli enti di cui sopra, consulenza, studio e ricerca in materia economica e finanziaria
Patrimonio netto al 31.12.2015	€ 19.461 milioni
Dividendo percepito nel 2016:	€ 166.948
N° azioni possedute:	57.174 di cui 9.854 in pegno in favore del MEF
Quota capitale posseduta:	0,019%
Valore in bilancio:	€ 1.752.851
Sussistenza di controllo:	no

CDP Reti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	Detenzione e gestione della partecipazione in SNAM S.p.A., operante nel trasporto, stoccaggio, distribuzione e rigasificazione del gas LNG, nonché di quella in Terna S.p.A., operante nel settore della trasmissione di energia, entrambe sotto regime tariffario definito dalla Autorità per l'Energia Elettrica ed il Gas.
Patrimonio netto al 31.12.2015	€ 3.701 milioni
Dividendo percepito nel 2016:	€ 287.658
N° azioni possedute:	76
Quota capitale posseduta:	0,047%
Valore in bilancio:	€ 2.506.647
Sussistenza di controllo:	no

Serfina Banca S.p.A. in liquidazione⁵

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto di liquidazione:	8.847.023
N° azioni possedute:	3.854
Quota capitale posseduta:	9,95%
Valore in bilancio:	€ 409.621
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare Etica

Sede legale:	Padova
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2015:	€ 79.909.098
N° azioni possedute:	100
Quota capitale posseduta:	0,0088%
Valore in bilancio:	€ 5.550
Sussistenza di controllo:	no

DMC Terre del Piacere

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Creazione, promozione e commercializzazione dell'offerta turistica di destinazione
Patrimonio netto al 31.12.2015:	€ 91.235
Quota capitale posseduta:	2,935%
Valore in bilancio:	€ 3.000
Sussistenza di controllo:	no

DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine

Sede legale:	L'Aquila
Oggetto-scopo:	Svolgimento di attività legate, collegate o connesse allo sviluppo turistico dell'area e dell'offerta nella quale operano i propri soci.
Patrimonio netto al 31.12.2014:	€ 95.462
Quota capitale posseduta:	2,99%
Valore in bilancio:	€ 3.000
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare delle Province Molisane S.c.p.a.

Sede legale:	Campobasso
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2015:	€ 14.336.926
N° azioni possedute:	80
Quota capitale posseduta:	0,58%
Valore in bilancio:	€ 100.000
Sussistenza di controllo:	no

Blowcar S.r.l. in liquidazione

⁵ A seguito della cessione dell'azienda bancaria alla Banca Popolare dell'Emilia Romagna (BPER), l'assemblea straordinaria dei soci di Serfina Banca SpA ha deliberato, in data 19 luglio 2013, lo scioglimento per sopravvenuta impossibilità di conseguire l'oggetto sociale. La liquidazione ha avuto inizio con l'iscrizione della deliberazione di scioglimento nel registro delle imprese di Chieti, avvenuta il 2 ottobre 2013. In data 7 ottobre 2015 i soci hanno approvato il Bilancio Finale di Liquidazione e reso esecutivo il Piano di Riparto ai soci dell'attivo residuo.

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Ricerca tecnologica e realizzazione prototipo auto a basso consumo
Patrimonio netto al 31.12.2015:	- € 5.625
Quota capitale posseduta:	36,59%
Valore in bilancio:	0
Sussistenza di controllo:	no

Poste Italiane S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	Società che si occupa della gestione del servizio postale in Italia. È anche una delle più rilevanti società italiane di servizi, essendo operativa anche in quelli finanziari, assicurativi e della telefonia mobile
Valore unitario di mercato al 31.12.2016	€ 6,31
Dividendo percepito nel 2016:	17.000
N° azioni possedute:	50.000
Valore in bilancio:	€ 293.041
Sussistenza di controllo:	no

c) Titoli di debito

La voce risulta così composta:

	Totale
A. Saldo al 31.12.2015	193.336.526
B. Aumenti	102.926.712
B.1 Acquisti	102.820.115
+ Titoli di debito	102.324.145
- quotati	27.044.020
- non quotati	75.280.125
+ Titoli di stato	495.970
+ Altri titoli	0
+ Titoli di capitale	
B.2 Riprese di valore e rivalutazioni	
B.3 Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato	
B.4 Altre variazioni	106.597
C Diminuzioni	-101.930.467
C.1 Vendite e rimborsi	-101.850.763
- Titoli di debito	-98.850.763
- quotati	-12.600.763
- non quotati	-86.250.000
- Titoli di stato	-3.000.000
- Altri titoli	0
- Titoli di capitale	
C.2 Rettifiche di valore e svalutazioni	
C.3 Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato	

C.4	Altre variazioni	-79.704
D	Saldo al 31.12.2016	194.332.771

Gli incrementi, pari ad € 57.926.712, si riferiscono:

- alla sottoscrizione di titoli obbligazionari quotati, per € 27.044.020, emessi da Banca Popolare di Vicenza, Fiat, Telecom, Finanziaria Internazionale Holding, CNH Industrial, Unipol, Wind, Gamenet, Alitalia, Manutencoop, Astaldi, Saipem e Air France;
- alla sottoscrizione di titoli obbligazionari non quotati, per € 30.280.125, emessi da Banca Apulia, Veneto Banca e Solis S.p.a.. In particolare il Prestito Obbligazionario emesso da quest'ultima trova in contropartita la "Riserva Minibond", in quanto si riferisce ad un progetto che la Fondazione ha voluto sostenere per il terzo anno consecutivo: il "progetto Minibond Territoriali";
- alla sottoscrizione di un *time deposit* con Banca Popolare di Bari per € 45 milioni;
- alla sottoscrizione di un BTPs con scadenza 2067 per € 495.970;
- all'iscrizione della quota di ratei attivi di competenza relativi ai premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari pari ad € 106.597.

Tutti i titoli in portafoglio, detenuti con finalità di stabile investimento e con scadenza a medio/lungo termine, saranno rimborsati alla scadenza al valore nominale.

I decrementi, pari ad € 101.930.467, si riferiscono:

- al rimborso della prima quota del titolo obbligazionario quotato subordinato emesso da Intesa San Paolo per € 5.000.000 e dei titoli obbligazionari quotati emessi da Saras, Landi Renzo, Exor e Gamenet per € 3.906.762;
- al rimborso del titolo obbligazionario non quotato emesso dalla BCC di Castiglione a Casauria per € 5 milioni e della seconda rata del prestito obbligazionario Delfino Pescara per € 1.250.000;
- alla vendita di titoli obbligazionari quotati emessi da Fiat e Monte dei Paschi di Siena per € 3.694.001;
- alla scadenza del certificato di deposito presso Banca Tercas S.p.a. per € 80 milioni;
- al rimborso del BTP Italia per € 3 milioni;
- per € 79.704 all'iscrizione della quota di ratei passivi di competenza relativi agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari.

Crediti (Voce 4)

La voce risulta così composta:

Crediti	Saldo 31.12.2015	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Svalutazioni	Saldo 31.12.2016
Esigibili entro l'es. successivo	517.048	446.193	-617.246	12.252	-25.000	333.247
Crediti vs enti strumentali	151.345		-150.000			1.345
Credito d'imposta – F.do Povertà Educativa Minorile	0	235.368	-138.933			96.435
Crediti diversi	328.453	210.825	-328.313			210.965
Credito d'imposta su dividendi	12.250			12.252		24.502
Credito verso San Nicolao S.r.l.	25.000				-25.000	0
Esigibili oltre l'es. successivo	24.504	0	0	-12.252	0	12.252
Credito d'imposta su dividendi	24.504			-12.252		12.252
Totale	541.552	446.193	-617.246	0	-25.000	345.499

I crediti esigibili *entro* l'esercizio successivo sono composti come di seguito:

- € 1.345 verso l'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l., relativo all'anticipazione di spese varie sostenute per conto della società;
- € 96.435 relativi al residuo del credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate nell'ambito del Fondo per la Povertà Educativa Minorile;
- € 10.162 verso la Delfino Pescara 1936 S.p.A. relativamente ad una cedola sul prestito obbligazionario maturata al 31.12.2016 e liquidata nel corso del mese di gennaio;
- € 200.000 relativi al credito per caparra sull'acquisto di un immobile;
- € 24.502 relativi alla quota pari al 66,66% dei crediti d'imposta su dividendi utilizzabile nel corso 2017;
- € 139 relativi ad altri crediti verso l'Erario.

Il credito per finanziamento infruttifero verso la Società San Nicolao, pari ad € 25.000, è stato interamente svalutato, attraverso l'utilizzo della relativa riserva, iscritta, per pari importo, nel Passivo, alla voce d) "Altri Fondi".

I crediti esigibili *oltre* l'esercizio successivo, pari ad € 12.252, si riferiscono alla quota residua pari ad 1/3 circa, del credito sorto nel 2014 a seguito dell'applicazione della Legge di Stabilità 2015 (commi 655 e 656), che ha modificato il regime tributario dei dividendi percepiti dagli enti non commerciali, quale la Fondazione Pescarabruzzo, aumentando la percentuale di imponibilità degli stessi ai fini IRES dal 5% al 77,74% del loro ammontare. La nuova modalità di tassazione è stata poi mitigata con la concessione di un credito, pari alla maggiorazione dell'IRES dovuta nel solo periodo d'imposta 2014, che si è resa utilizzabile, a partire dal 2016, nella misura di 1/3. Per tale motivo il relativo ammontare, pari ad € 24.503, è stato riclassificato tra i crediti esigibili entro l'esercizio successivo. Tale credito non risulta utilizzato al 31.12.2016.

Disponibilità liquide (Voce 5)

La voce risulta così composta:

Descrizione	€
cassa contante	413
c/c bancari	13.130.353
Saldo al 31.12.2016	13.130.766

Le *disponibilità liquide*, ammontanti ad € 13.130.766, si riferiscono:

- ai saldi dei conti correnti bancari intrattenuti presso Intesa San Paolo Private Banking, Banca Popolare di Bari e Banca Apulia, per un importo pari ad € 13.130.353;
- al fondo cassa per € 413.

Il saldo dei conti correnti bancari include, inoltre:

- le disponibilità, pari ad € 2.275, vincolate in favore delle iniziative post terremoto del 6 aprile 2009 a L'Aquila e provincia. Per maggiori informazioni si rimanda al Bilancio di Missione, nel paragrafo "h) Attività di raccolta fondi";
- il saldo, pari ad € 99.738, del conto corrente dedicato al "progetto ISIA – Istituto Superiore dell'Industria Artistica", nel quale confluiscono le tasse universitarie versate dagli studenti della sede di Pescara. Per maggiori informazioni si rinvia al Bilancio di Missione, al paragrafo c) "Gli obiettivi sociali perseguiti".

Ratei e risconti attivi (Voce 7)

La voce ammonta ad € 3.546.918 e risulta così composta:

Ratei Attivi	€
Cedole Prestiti Obbligazionari	2.772.522
Cedole BTP	39.602
Interessi su <i>time deposit</i>	734.794
Totale	3.546.918

STATO PATRIMONIALE – CONTI DEL PASSIVO

Patrimonio Netto (Voce 1)

La voce risulta così composta:

Patrimonio netto	Saldo 31.12.2015	Incrementi	Decrementi	Saldo 31.12.2016
Fondo di dotazione	73.428.205			73.428.205
Riserva rivalutazioni e plusvalenze	63.354.016			63.354.016
Riserva da plusvalenze 25.07.03	21.052.500			21.052.500
Riserva da plusvalenze 12.04.07	23.177.304			23.177.304
Riserva obbligatoria	17.451.282	1.231.863		18.683.145
Riserva integrità patrimonio	4.546.781	10.000		4.556.781
Totale	203.010.088	1.241.863	0	204.251.951

La *Riserva Obbligatoria* è stata incrementata con un accantonamento pari al 20% dell'avanzo, come previsto dal decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro del 10 febbraio 2017 (prot. DT 10836), così come la *Riserva per l'integrità del patrimonio*, alimentata con un accantonamento pari ad € 10.000 al fine di conservare il valore dello stesso, in accordo, anche, all'art. 14.8 del Provvedimento del 19 aprile 2001.

Fondi per l'attività d'istituto (Voce 2)

I Fondi per attività d'istituto si riferiscono a:

- a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni
- b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti
- c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari
- d) Altri Fondi

come di seguito riportato.

a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni

Il Fondo Stabilizzazione Erogazioni ammonta ad € 1.597.316 e si è incrementato rispetto all'esercizio precedente a seguito di un accantonamento pari ad € 1.685.

b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti è stato interamente utilizzato nel corso del 2016 a fronte degli impegni di diversa natura riportati analiticamente nella seguente tabella:

Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti al 31.12.2015	3.665.000
Incrementi	5.150.100
- Rimborso quota capitale P.O. Delfino Pescara 1936 S.p.a.	500.000
- Vendita quote sociali dell'ente strumentale EuroSviluppo S.r.l.	100
- Accantonamento 2016	4.650.000
Utilizzi	4.165.100
- Incremento Fondo Polo Culturale Via Michelangelo	2.500.000
- Bando delle erogazioni 2017	450.000
- Incremento Fondo Infrastrutture Culturali ed altre Attività Istituzionali	306.179
- Gestioni Culturali S.r.l.: progetto pluriennale "Distretto dell'Economia della Conoscenza"	300.000
- Arricchimento della collezione di opere d'arte della Fondazione Pescaraabruzzo	118.700
- Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria Abruzzesi: interventi in provincia di Chieti	107.061
- Progetto ISIA – Istituto Superiore dell'industria Artistica – sede di Pescara	100.109
- Erogazione Statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	85.000
- Realizzazione di arredi sacri per la Basilica del Volto Santo di Manoppello	73.000
- Bando Stagione Concertistica 2016/2017 "Sabato in Concerto" e "Sabato in Concerto Jazz"	45.000
- Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile	35.736
- Premio Internazionale NordSud 2016	32.315
- Sostegno alle popolazioni terremotate Italia centrale	12.000
Fondo erogazioni settori rilevanti al 31.12.2016	4.650.000

Nel corso del 2016 il Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti si è incrementato, per € 500 mila, in conseguenza del rimborso della seconda rata del Prestito Obbligazionario Delfino Pescara 1936 S.p.a., coperta in parte con le attività istituzionali, e della vendita della partecipazione al capitale sociale dell'ente strumentale EuroSviluppo S.r.l., per € 100.

L'accantonamento relativo all'esercizio 2016 è stato pari ad € 4.650.000.

c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari

La voce risulta così composta:

Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari	Saldo al 31.12.2015	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2016
Fondo Progetto Sud	85.439	86.767	42.720	129.486
Totale	85.439	86.767	42.720	129.486

Il "Fondo Progetto Sud" si è incrementato a seguito dell'accantonamento dell'esercizio pari ad € 86.767, come da nota ACRI prot. 340 del 9 settembre 2016.

Il decremento si riferisce, invece, alla destinazione del 50% della quota accantonata nel 2015 al Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile, come indicato dall'ACRI con nota prot. 204 del 27 aprile 2016.

d) Altri fondi

La voce "Altri fondi" risulta così composta:

Altri fondi	Saldo al 31.12.2015	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2016
Riserva opere d'arte	686.610	204.049		890.659
Riserva per acquisizione Cineteatro Massimo	4.976.706			4.976.706
Riserva partecipazioni enti strumentali	14.846.954	3.057.260	-200.000	17.704.214
Riserva finanziamento infruttifero EuroSviluppo S.p.A.	150.000		-150.000	0
Fondo infrastrutture culturali	3.235.205	306.179	-3.057.260	484.124
Riserva Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000			1.650.000
Riserva partecipazione Serfina Banca S.p.A.	75.393			75.393
Riserva Progetto Scouting 2014-2018	3.000.000		-500.000	2.500.000
Riserva partecipazione Banca Pop. Etica	5.550			5.550
Fondo sviluppo, benessere sociale e microcredito	285.520		-280.125	5.395
Riserva progetto Pane Quotidiano	9.600			9.600
Fondo Nazionale Iniziative Comuni	16.932	14.753		31.685
Riserva partecipazione Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	524.713			524.713
Riserva partecipazione DMC Terre del Piacere	3.000			3.000
Riserva partecipazione DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000			3.000
Riserva finanziamento infruttifero San Nicolao S.r.l.	25.000		-25.000	0
Riserva Minibond territoriali	100.000	280.125		380.125
Riserva per acquisto immobile a Moscufo	105.844			105.844
Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo	190.000	2.500.000		2.690.000
Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione	3.500.000			3.500.000
Riserva partecipazione Banca Popolare Province Molisane S.c.p.A.	0	100.000		100.000
Totale	33.390.027	6.462.366	-4.012.385	35.640.008

La *Riserva opere d'arte* risulta incrementata per un importo pari ad € 204.049 in seguito all'acquisto di dipinti di pittori scandinavi dedicati all'Abruzzo ed alla sua gente, nonché di tavole originali a tecnica mista del noto artista e fumettista italiano Andrea Pazienza. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni Materiali – b) Beni mobili d'arte".

Le variazioni della *Riserva partecipazioni enti strumentali* riguardano interamente la partecipazione nella società Gestioni Culturali S.r.l.

La *Riserva finanziamento infruttifero EuroSviluppo S.p.A.* si è decrementata in seguito all'operazione di azzeramento delle perdite e conseguente aumento di capitale.

Il *Fondo infrastrutture culturali* è stato incrementato di € 306.179 per progetti individuati ed in corso di precisazione e realizzazione ed utilizzato per € 3.057.260 per l'acquisto di due immobili per il tramite dell'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l.

La *Riserva Progetto Scouting 2014-2018* si è decrementata di € 500.000 in conseguenza del rimborso della seconda rata del Prestito Obbligazionario Delfino Pescara 1936 SpA, coperta in parte con le attività istituzionali.

L'utilizzo del *Fondo sviluppo, benessere sociale e microcredito* è relativo alla sottoscrizione del prestito obbligazionario emesso dalla Solis S.p.a., iscritto nell'attivo alla voce "Immobilizzazioni finanziarie", nell'ambito del progetto pluriennale sui Minibond territoriali, che la Fondazione ha voluto sostenere sin dal 2014. Il corrispondente importo ha alimentato, la relativa *Riserva Minibond territoriali*.

Il *Fondo Nazionale Iniziative Comuni* si è incrementato a seguito dell'accantonamento 2016 calcolato sulla base di quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto con l'ACRI.

La *Riserva finanziamento infruttifero San Nicolao S.r.l.* è stata stornata a fronte della svalutazione del credito verso la società, iscritto, per pari importo, nell'Attivo, alla voce d) "Crediti".

Il *Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo* accoglie le disponibilità necessarie per la creazione del Campus del Design Italiano, in via di realizzazione.

La *Riserva partecipazione Banca Popolare delle Province Molisane* è stata costituita a fronte della relativa partecipazione, iscritta nella voce "Immobilizzazioni Finanziarie – Altre Partecipazioni".

Gli altri fondi e riserve non sono stati assoggettati a variazioni nel corso dell'anno.

Erogazioni deliberate (Voce 5)

La voce attiene agli importi già destinati ad iniziative individuate, ma non ancora erogate ai rispettivi beneficiari perché in corso di realizzazione, nonché alle somme impegnate con il bando pubblico di erogazione per il 2017. Il medesimo importo è indicato tra gli impegni di erogazione nell'apposito schema dei conti d'ordine.

I progetti deliberati che compongono la voce "Erogazioni deliberate" sono:

Erogazioni Deliberate	Saldo al 31.12.2015	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2016
Delibere sui bandi di erogazione	1.095.884	1.503.201	-1.576.460	1.022.625

Fondo pro-terremotati L'Aquila e provincia	2.275			2.275
I.S.I.A. – Corso triennale AFAM in Disegno Industriale e biennale in Multimedia Design	418.442	280.395	-251.110	447.727
Fondo Expè/EXPO 2015	818			818
Totale	1.517.419	1.783.596	-1.827.570	1.473.445

Di seguito si riporta la movimentazione analitica del fondo in esame:

Saldo al 31.12.2015	1.517.419
Incrementi	1.783.596
Delibere 2016 su Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, di cui:	1.223.076
- <i>Bando di erogazione 2017</i>	450.000
- <i>Progetto Distretto dell'Economia della Conoscenza, in partnership con Gestioni Culturali S.r.l.</i>	300.000
- <i>Bandi Stagione Concertistica 2016/2017 "Sabato in Concerto" e "Sabato in Concerto Jazz"</i>	45.000
- <i>Consulta Fondaz. Origine Bancaria Abruzzesi: interventi in prov. di Chieti</i>	107.061
- <i>Premio Internazionale NordSud 2016</i>	32.315
- <i>Erogazione Statutaria alla Fondaz. Musei Civici di Loreto Aprutino</i>	85.000
- <i>Sostegno alle popolazioni terremotate Italia centrale</i>	12.000
- <i>Progetto di riqualificazione e valorizzazione luoghi di culto: Basilica del Volto Santo di Manoppello</i>	73.000
- <i>Arricchimento Collezione Opere d'Arte di proprietà</i>	118.700
Delibere 2016 su Altri Fondi per Attività Istituzionali, di cui:	280.125
- <i>Progetto Minibond</i>	280.125
Fondo I.S.I.A. – Corso triennale AFAM in Disegno Industriale e magistrale in Multimedia Design:	280.395
- <i>Delibere 2016 per attivazione nuovi cicli di studio</i>	100.109
- <i>Versamento tasse universitarie studenti</i>	180.286
Decrementi:	-1.827.570
Liquidazioni	-1.827.570
Saldo al 31 dicembre 2016	1.473.445

Fondo per il volontariato (Voce 6)

La voce si è decrementata nel corso del 2016 a seguito della liquidazione della quota accantonata nel 2014 in favore dei quattro Centri di Servizio Volontariato abruzzesi, come di seguito mostrato:

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31.12.2015	274.623
<i>Utilizzi:</i>	-24.413
- Quota 2014	-24.413
<i>Incrementi:</i>	164.248
- Accantonamento 2016	164.248
Saldo al 31.12.2016	414.458

L'accantonamento al Fondo per il Volontariato per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016 è stato determinato come segue:

AVANZO D'ESERCIZIO	6.159.316
Accantonamento alla riserva obbligatoria (20%)	-1.231.863
Residuo	4.927.453
<i>Base di calcolo per il Volontariato</i>	<i>4.927.453</i>
Accantonamento di 1/15 al Volontariato ex L. 266/91	164.248

Debiti (Voce 8)

La voce, ammontante ad € 244.975, si riferisce a debiti esigibili entro l'esercizio successivo e risulta così composta:

- € 148.264 relativi al debito verso il Ministero dell'Economia e delle Finanze così ripartito:
 - € 43.321 per il versamento residuo dei dividendi eccedenti su azioni privilegiate di CDP,
 - € 104.943 relativi alla rateizzazione dell'importo corrispondente all'acquisto di nuove azioni CDP;
- € 14.595 per fatture e note debito da ricevere;
- € 5.866 per debiti verso fornitori;
- € 53.402 per il saldo IRES – IRAP da versare;
- € 15.208 relativi ad altri debiti verso l'Erario;
- € 6.720 relativi a debiti verso l'INPS;
- € 920 per altri debiti.

Ratei e risconti passivi (Voce 9)

La voce ammonta ad € 916.853 e risulta così composta:

Ratei Passivi	€
Imposta sostitutiva su:	
- cedole Prestiti Obbligazionari	720.856
- cedole BTP	4.950
- interessi su <i>time deposit</i>	191.047
Totale	916.853

Non vi sono risconti passivi.

CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine si riferiscono a:

- a) Azioni e Titoli presso terzi
- b) Beni mobili di proprietà presso terzi
- c) Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi
- d) Impegni di erogazione
- e) Altri conti d'ordine
- f) Beni di terzi presso la Fondazione,

come di seguito riportato.

Conti d'ordine	Valore nominale	Depositati c/o:
<i>Azioni e Titoli presso terzi</i>	149.057.478	
Azioni Banca Popolare Etica	5.250	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
Azioni Banca Popolare di Bari	8.230	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
Azioni Poste Italiane	293.041	Intesa San Paolo Private Banking
Azioni Serfina Banca S.p.a. in Liquidazione	1.990.437	Titolo dematerializzato c/o Monte Titoli
Azioni Banca Popolare Province Molisane	80.000	Titolo dematerializzato c/o Monte Titoli
BTPIT 2,5% 12/11/2017	12.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
BTPS 2,8% 1/3/2067	500.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Alerion Clean Power	2.000.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. Autostrada Brescia Verona Vicenza Padova	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Banca Popolare di Vicenza	7.000.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. Banca Popolare di Milano	4.400.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. Cartiere Villa Lagarina	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Corvallis	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. FAB	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Ferrarini	2.500.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. FIAT 2021	1.000.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. FIAT F&T 2022	15.000.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. Intek Group	425.520	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Intesa San Paolo	20.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Landi Renzo	2.820.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Mediobanca	1.000.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. Micoperi	3.500.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Monte dei Paschi di Siena	1.800.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. Solis 2019	100.000	Banca Popolare di Bari S.c.p.A.
P.O. Solis 2023	300.000	Titolo dematerializzato c/o Monte Titoli
P.O. TBS Group	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Tesmec	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Trevi	2.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Veneto Banca 2017	3.500.000	Banca Caripe S.p.A.
P.O. Veneto Banca 2019	8.150.000	Banca Caripe S.p.A.
P.O. Telecom Italia 2024	2.000.000	Intesa San Paolo Private Banking

P.O. FIAT CH 2024	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Finanziaria Internazionale Holding	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. CNH Industrial	3.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Unipol	1.500.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Wind	1.500.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Alitalia	3.885.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Manutencoop	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Veneto Banca 2018	10.000.000	Banca Apulia S.p.a.
P.O. Banca Apulia 2018	20.000.000	Banca Apulia S.p.a.
P.O. Astaldi	4.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Saipem 2021	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Saipem 2023	800.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Air France	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
P.O. Banca Popolare di Vicenza 2020	1.000.000	Intesa San Paolo Private Banking
Beni mobili di proprietà presso terzi	245.636	
n. 5 maioliche di Castelli	107.000	Museo Paparella Treccia e Devlet Onlus
Attrezzature per panificazione	9.600	Casa Circondariale di Pescara
Collezione macchine cinematografiche d'epoca	34.500	Mediamuseum di Pescara
Collezione M° Sarchiapone	94.536	Laboratorio M° Mimmo Sarchiapone
Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi	6.732.550	
Cinetatro Massimo	4.976.706	Gestioni Culturali S.r.l.
Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000	Fondazione Caritas Onlus di Pescara
Ex-Frantoio nel Comune di Moscufo	105.844	Comune di Moscufo
Erogazioni deliberate	1.473.445	
Altri conti d'ordine	6.895.498	
Azioni Cassa Depositi e Prestiti	1.752.851	Cassetta di sicurezza
Azioni CDP Reti S.p.a.	2.506.647	Cassetta di sicurezza
P.O. Delfino Pescara 1936 S.p.a.	2.500.000	Cassetta di sicurezza
Quote nominali Gestioni Culturali S.r.l.	100.000	-
Quote nominali BlowCar S.r.l.	30.000	-
Quote nominali DMC "Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine"	3.000	-
Quote nominali DMC "Terre del Piacere"	3.000	-
Beni di terzi presso la Fondazione	641.000	
Collezione Argenti antichi	641.000	Fondazione Pescarabruzzo
Totale	165.045.607	

a. Azioni e titoli presso terzi

Tale voce accoglie il valore nominale dei titoli posseduti dalla Fondazione e depositati presso terzi.

b. Beni mobili di proprietà presso terzi

Si riferiscono alla collezione di maioliche di Castelli di proprietà della Fondazione, esposte presso il Museo Paparella Treccia e Devlet Onlus, alla collezione di macchine e accessori cinematografici d'epoca, esposti presso il Mediamuseum, nonché alle attrezzature per la panificazione con le quali si è dato vita ad un vero e proprio laboratorio per la produzione di

prodotti da forno all'interno della Casa Circondariale di Pescara. Includono inoltre la collezione di incisioni all'acquaforte ed altri materiali donati dal M° Mimmo Sarchiapone, attualmente conservati presso il suo laboratorio.

c. Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi

Si riferiscono al Cineteatro Massimo, alla Cittadella dell'Accoglienza ed all'ex-frantoio concessi in comodato d'uso gratuito rispettivamente alla Gestioni Culturali S.r.l., alla Fondazione Caritas Onlus di Pescara ed al Comune di Moscufo.

d. Erogazioni deliberate

Evidenziano l'ammontare degli impegni di erogazione deliberati nell'esercizio ed in esercizi precedenti, ancora da liquidare.

e. Altri conti d'ordine

Tale voce accoglie il valore nominale delle azioni possedute e custodite dalla Fondazione.

f. Altri conti d'ordine

La voce accoglie il valore della Collezione di Argenti Antichi che la Fondazione ha ricevuto a titolo di comodato d'uso gratuito, custodita presso la propria sede.

CONTO ECONOMICO

Dividendi (Voce 2)

La voce comprende i dividendi deliberati dalle società partecipate, incassati nel 2016, come di seguito riportato:

Società partecipata	Dividendo incassato nel 2016
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	166.948
Enel S.p.A.	20.671
C.D.P. Reti S.p.A.	287.658
Poste Italiane S.p.A.	17.000
Totale	492.277

Interessi e proventi assimilati (Voce 3)

La voce interessi e proventi assimilati accoglie gli interessi attivi maturati nel 2016, al lordo dell'imposta sostitutiva, su:

- immobilizzazioni finanziarie;
- strumenti finanziari non immobilizzati;
- crediti e disponibilità liquide.

a. Proventi da immobilizzazioni finanziarie

La voce, pari ad € 7.814.050, si riferisce a:

- cedole su Prestiti Obbligazionari immobilizzati, per un importo pari ad € 5.559.490;
- cedole lorde maturate sul certificato di deposito immobilizzato, di competenza dell'esercizio, per un importo di € 1.205.132;
- interessi maturati sul *time deposit* per € 734.794;
- cedole lorde maturate sui BTP, per un importo pari ad € 308.530;
- premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati, maturati nell'esercizio, per un importo complessivo pari ad € 113.560;
- con il segno negativo, gli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati, maturati nell'esercizio, per un importo complessivo pari ad € 107.456.

b. Proventi da strumenti finanziari non immobilizzati

La voce, pari ad € 31.229, si riferisce alle cedole lorde maturate nel 2016 su sul conto deposito vincolato con Banca Apulia S.p.a., scaduto nel corso dell'esercizio.

c. Proventi da crediti e disponibilità liquide

La voce, pari ad € 596.062, si riferisce:

- gli interessi lordi maturati nel 2016 sui conti correnti bancari intrattenuti con Banca Caripe S.p.A. e Banca Tercas S.p.A., prima, e successivamente all'operazione di fusione, con

Banca Popolare di Bari S.c.p.a., con Intesa San Paolo Private Banking e con Banca Apulia S.p.A., per € 208.472;

- ai proventi derivanti da operazioni di prestito titoli, per € 236.361;
- ai proventi su pronti contro termine, per € 151.229.

Oneri (Voce 10)

Gli oneri amministrativi e finanziari sono così composti:

Descrizione	€
Compensi lordi e rimborsi spese Organi Statutari	280.894
Personale distaccato	174.571
Compensi lordi Segretario Generale	77.513
Canoni	61.000
Spese diverse di gestione	35.616
Contributi associativi	34.279
Oneri finanziari	23.067
Totale	686.940

I compensi e rimborsi spese agli Organi Statutari, al netto degli oneri sociali, sono ripartiti come di seguito:

- € 141 mila per il Consiglio di Amministrazione;
- € 54 mila relativi a medaglie di presenza per il Comitato di Indirizzo;
- € 62 mila relativi a compensi per il Collegio dei Revisori;
- € 2 mila per rimborsi spese.

Inoltre, in applicazione del *Regolamento di adesione all'ACRI* si precisa che le medaglie di presenza per la partecipazione alle riunioni del Comitato di Indirizzo sono pari ad € 670, mentre quelle per i membri del Consiglio di Amministrazione, del Collegio dei Revisori e dei componenti le Commissioni consiliari sono pari ad € 250. Con riferimento ai compensi annui fissi, al Presidente è riconosciuta una indennità pari ad € 35.000, al Vice Presidente € 15.000 ed ai membri del Consiglio di Amministrazione € 12.000; con riferimento al Collegio dei Revisori, al Presidente spetta l'indennità di € 15.000 ed ai membri effettivi di € 10.800.

Il costo per il personale distaccato è riferito complessivamente a cinque unità, di cui un dipendente della Banca Popolare di Bari S.c.p.a. in forza presso la Fondazione Pescaraabruzzo per l'intero esercizio 2016, e quattro dipendenti dell'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico, che hanno prestato servizio presso la Fondazione a partire da febbraio 2016.

Il compenso per il Segretario Generale si riferisce al periodo maggio-dicembre 2016.

I canoni si riferiscono al costo per il contratto di service tra la Fondazione Pescaraabruzzo e l'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l.

Le spese diverse di gestione includono gli interessi passivi verso il Ministero dell'Economia e delle Finanze sostenuti a seguito della rateizzazione degli importi dovuti per il pagamento dei dividendi eccedenti su azioni privilegiate CDP S.p.A. e il contestuale acquisto di nuove azioni (€ 1 mila), stampati e pubblicazioni (€ 6 mila), spese per congressi e meeting (€ 4 mila), spese postali e valori bollati (€ 12 mila), spese legali (€ 4 mila), spese generali e cancelleria (€ 6 mila), assicurazioni (€ 1 mila) ed altri oneri (€ 1 mila).

I contributi associativi si riferiscono a quelli versati all'ACRI ed all'European Foundation Center.

Gli oneri finanziari sono relativi alle spese bancarie ed includono l'imposta di bollo su dossier titoli, applicata nella misura massima di € 14 mila in conseguenza della Legge di Stabilità 2014.

Proventi straordinari (Voce 11)

La voce ammonta ad € 390.770 e si riferisce:

- per € 385 mila ai proventi straordinari sulla vendita di titoli immobilizzati;
- per € 5 mila ad altre sopravvenienze attive.

Oneri straordinari (Voce 12)

La voce ammonta ad € 71.895 e si riferisce, per € 70.816, all'importo retrocesso alla Bipielle Real Estate S.p.a., a titolo di pagamento parziale della compravendita dell'immobile di Corso Umberto I, avvenuta nel 2003. L'importo, relativo ad un credito d'imposta riveniente dalla liquidazione della società FINCARI, era stato rimborsato dall'Agenzia delle Entrate alla Fondazione Pescaraabruzzo negli esercizi 2009 e 2010.

Imposte e tasse (Voce 13)

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	€
IRAP	17.782
IRES	139.467
Imposta sostitutiva 12,5% su BTP	71.743
Imposta sostitutiva su conti correnti ed altri investimenti finanziari	2.053.075
Imposta IMU	116.987
TARI	7.009
Altre imposte e tasse	174
Totale	2.406.237

L'IRAP è stata calcolata applicando al reddito imponibile l'aliquota del 4,82%, mentre per l'IRES quella del 27,5%. Con riferimento, invece alle imposte indirette, si evidenzia di seguito il carico fiscale sostenuto dalla Fondazione nel 2016, oltre a quelle già evidenziate nella tabella precedente:

Descrizione	€
Imposta di bollo su c/c bancari	15.878
IVA	33.519
Totale	49.397