

# **IV. RELAZIONI DI SCAMBIO SOCIALE**

---

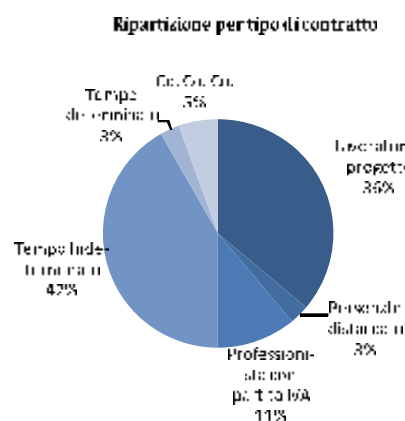
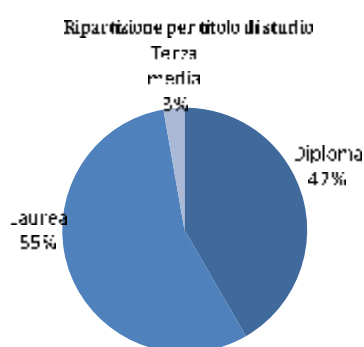
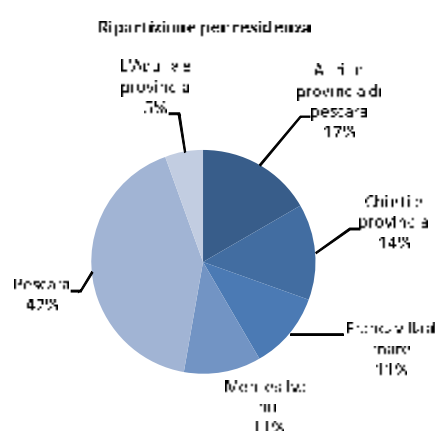
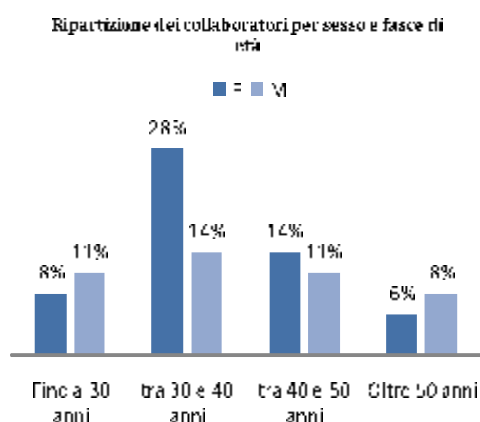


## 1. Fondazione Pescarabruzzo e Collaboratori

La Fondazione Pescarabruzzo non ha dipendenti.

Per l'esercizio delle sue attività si avvale di collaboratori esterni. In particolare, i dati che seguono fanno riferimento al personale, dipendente e non, che opera stabilmente presso la Fondazione ed i suoi enti strumentali, Gestioni Culturali ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA. Sono stati inoltre considerati anche i collaboratori operanti presso i Cine-teatri Circus, Massimo e Sant'Andrea.

Al 31.12.2009 i collaboratori di cui si è avvalsa la Fondazione Pescarabruzzo erano 40, di cui 4 dipendenti della società strumentale Gestioni Culturali Srl Unipersonale, 1 dipendente della Banca Caripe SpA, distaccato presso la Fondazione, 12 operanti presso i Cine-teatri, 3 dipendenti e 17 collaboratori a progetto e a partita IVA operanti in forma continuativa presso la Eurobic Abruzzo e Molise SpA e 3 unità equivalenti corrispondenti a collaborazioni continuative per pulizie e manutenzioni.



Come mostrato dai grafici seguenti, il numero delle donne è prevalente e l'età media è di circa 44 anni. Inoltre il livello di istruzione è molto alto, tutti i collaboratori sono laureati (55%) o diplomati (12%) e per la maggior parte risiedono a Pescara (12%). In genere viene privilegiata una forma contrattuale a tempo indeterminato (12%) o a progetto (36%).

La tabella che segue mostra la movimentazione dei collaboratori nel corso dell'anno.

	numero
Collaboratori al 1° gennaio	45
Nuovi ingressi	4
Uscite	-9
<b>COLLABORATORI AL 31 DICEMBRE</b>	<b>40</b>

I nuovi ingressi si riferiscono ad un contratto a tempo indeterminato, un contratto a tempo determinato, uno a progetto e una collaborazione continuativa. Le uscite sono avvenute principalmente a seguito di scadenza dei contratti a progetto.

Nel 2009 le ore di assenza sono state complessivamente 3.215, in media circa 357 per collaboratore (127 ore in meno rispetto all'anno precedente) e principalmente per godimento ferie (41%) e per maternità (36%). Le ore di straordinario risultano sensibilmente incrementate rispetto all'esercizio precedente (-88%), il tutto a testimonianza di un forte aumento della dedizione a lavoro da parte dei collaboratori della Fondazione.

	2009	2008
n° totale ore tecniche di lavoro <sup>11</sup>	13.710	17.682
Ore di assenza per:	3.215	4.840
- ferie	1.317	1.587
- malattia	398	2.513
- permessi	276	710
- permessi elettorali	8	-
- maternità	1.232	-
n° totale ore lavorate	10.495	12.792
incidenza % ore di assenza	23%	27%
Ore di assenza medie per collaboratore	357	481
Ore di straordinario	818	435
incidenza % straordinario	6%	2%

Non sussistono contenziosi con collaboratori.

### 1.1 Stage formativi

Al fine di contribuire allo sviluppo formativo, agevolare le scelte professionali e facilitare la conoscenza diretta del mondo del lavoro, la Fondazione ha aperto i suoi uffici agli studenti universitari, rimuovendo la disponibilità ad ospitare stage formativi.

<sup>11</sup> Dati riferiti al periodo di Gennaio - Giugno 2009 e Maggio - Ottobre 2008 per escludere il fatto di lavoro subordinato.

Nel corso del 2009 la Fondazione ha accolto una studentessa dell'Università G. d'Annunzio, che ha svolto uno stage di 200 ore.

## 2. Fondazione Pescarabruzzo e Fornitori

Il rapporto con i fornitori è gestito principalmente attraverso la società strumentale Gestioni Culturali Srl. Sono pertanto pochi i fornitori che emettono fattura direttamente alla Fondazione Pescarabruzzo e riguardano in particolare:

- o servizi amministrativi, di segreteria e supporti logistici erogati dalla Gestioni Culturali Srl sulla base di un contratto di prestazione di servizi (60%);
- o ribaltamento del costo lordo per il personale distaccato da Banca Caripe (25%);
- o servizi di consulenza legale e tributaria e spese varie per il rimanente 15%.

Nella scelta dei fornitori la Fondazione predilige in genere ditte locali, sia per l'immediatezza delle forniture, sia per la tipologia degli acquisti effettuati.

Non vi sono in essere contenziosi con i fornitori.

Natura dei principali costi

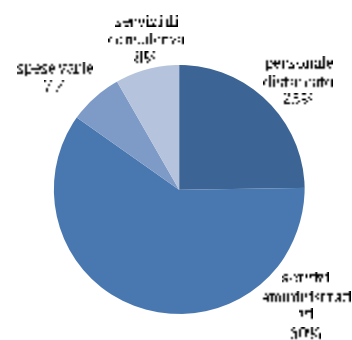


Figura 20: "Dall'Italia" di Carl Gustav Møller. Olio su tela 78x104 esposto da 4 al 31 luglio 2009 presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescarabruzzo in occasione della mostra "Il lungo viaggio al Nord - 'Abruzzo nei dipinti' degli artisti abruzzesi".

### 3. Fondazione Pescarabruzzo e Autonomie Locali/Istituzioni

Le Istituzioni e gli Enti locali sono considerati dalla Fondazione Pescarabruzzo uno dei più significativi *stakeholders* sia dal punto di vista Istituzionale, sia sotto l'aspetto operativo, dal momento che diversi sono stati i progetti cofinanziati sul territorio.

Di seguito si riportano i principali momenti di incontro con Enti Locali, Autorità di Vigilanza e Associazioni di categoria.

#### 3.1 Rapporti con gli Enti Locali

Il rapporto con gli Enti Locali viene ad essere contraddistinto da una duplice natura:

- o un profilo istituzionale, che attiene alle designazioni e nomine dei membri del Comitato di Indirizzo, come esposto nel paragrafo "Corporate Governance", al quale si rimanda per maggiori approfondimenti;
- o un profilo operativo, che attiene alla concezione di "operating foundation" che integra la tradizionale finalità erogativa, tipica delle Fondazioni. Tra i principali progetti in partnership con enti locali ricordiamo:
  - la ristrutturazione del giardino della Scuola d'Infanzia e della cappella della Casa di Riposo a Loreto Aprutino, con un impegno finanziario pari ad € 75 mila, interamente liquidati nel 2009;
  - l'ufficio di informazione ed assistenza ai turisti, in partnership con il Comune di Pescara, la Regione Abruzzo, la Provincia di Pescara, l'APTR e la Pro Loco di Pescara

presso i locali dello "SpazioInformaGiovani" (gli ex-silos della vecchia stazione ferroviaria) presi in comodato dal Comune di Pescara e a suo tempo restaurati dalla Fondazione Pescarabruzzo. Obiettivo dell'iniziativa è quello di indirizzare gli utenti verso i servizi e le attrazioni della città, informare sulle opportunità turistiche e sulla disponibilità ricettiva del territorio, nonché distribuire materiale informativo ed usufruire gratuitamente delle 7 postazioni internet. La convenzione di durata biennale, che inizialmente scadeva il 5 luglio 2009, è stata rinnovata per altri 4 mesi, anche in occasione dei Giochi del Mediterraneo ed in previsione del maggiore afflusso turistico nella città di Pescara.

Tra gli altri progetti, non meno importanti, vi sono ad esempio la catalogazione informatizzata dell'esistente



Figura 71: Cinema D'ara, Montesi vano 1965. Proiettore 35 mm Ferrini con antenna Microtecnica, acquistato da la Fondazione Pescarabruzzo nel 2008.

patrimonio della biblioteca comunale di Montesilvano e il Corso di alfabetizzazione di lingua italiana per stranieri in partnership con la Provincia di Pescara.

### 3.2 Rapporti con il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF)

I rapporti con il MEF intercorrono principalmente per la periodica approvazione:

- o del Bilancio d'esercizio, corredato di Nota Integrativa, Relazione sulla gestione e Bilancio di Missione;
- o delle modifiche statutarie.

- o L'ultimo Bilancio d'esercizio rimesso per competenza è stato quello relativo al 2008.
- o Il 7 ottobre 2009 il MEF ha approvato il nuovo Statuto della Fondazione.

### 3.3 Rapporti con Associazioni di categoria - ACRI/EFCC

L'ACRI, Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio, è considerata dalla Fondazione Pescaraabruzzo una delle primarie fonti interpretative circa l'attuale disciplina vigente riguardante le Fondazioni e di orientamento in materia di contenzioso fiscale.

Ma l'intervento dell'ACRI ed i rapporti che la Fondazione Pescaraabruzzo intesse quotidianamente con essa non sono ad esclusivo vantaggio di una gestione contabile ed amministrativa interna, ma possono influenzare la stessa attività erogativa promossa dalla Fondazione Pescaraabruzzo, attraverso la richiesta di adesione volontaria a progetti di rilevanza nazionale e/o iniziative internazionali di solidarietà.

Ricordiamo, ad esempio, il coordinamento a livello nazionale della raccolta dei fondi a favore delle popolazioni colpite dal terremoto del 6 aprile 2009 nella città e provincia di L'Aquila. Le somme raccolte ammontano ad oltre € 6 milioni e saranno gestite direttamente dalla Fondazione Carispaq, che forte della conoscenza del territorio, ha contribuito fattivamente ad individuare le aree prioritarie. I fondi sono stati, così, finalizzati alla realizzazione di iniziative tese ad alleviare il disagio delle popolazioni, a sostenere le attività produttive e culturali nei 42 Comuni della provincia de L'Aquila inseriti nel perimetro del cosiddetto "cratere".

In particolare i fondi raccolti sono stati così ripartiti:

- o € 200 mila per la messa in sicurezza e copertura della Basilica di Santa Maria di Collemaggio;
- o € 2 milioni per facilitare l'accesso al credito da parte di commercianti, artigiani, imprenditori agricoli e piccole imprese;
- o € 2 milioni a sostegno delle istituzioni culturali locali di maggior rilievo (il Teatro Stabile Abruzzese; l'Associazione teatrale abruzzese e molisana; L'Uovo - Teatro Stabile d'Innovazione - Società dei Concerti "B. Barattelli"; I Solisti Aquilani; l'ISA - Istituzione Sinfonica Abruzzese)

#### TERREMOTO DEL 6.04.2009

La Fondazione Pescaraabruzzo ha partecipato alla raccolta fondi promossa dall'ACRI attraverso il versamento di € 30 mila, oltre a numerosi altri progetti, per un totale deliberato pari ad € 840 mila.

- o € 1,9 milioni per la realizzazione di un "Laboratorio di Ricerca per l'Ingegneria Sismica - LRIS" presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

La Fondazione Pescarabruzzo è anche membro dell'European Foundation Centre - EFC, una associazione internazionale senza scopo di lucro, con sede in Belgio, fondata nel 1989 da 7 Fondazioni operanti a livello europeo. L'Ente oggi conta oltre 200 membri ed associati operanti in Europa e nel resto del mondo, 350 iniziative sociali filantropiche ed oltre 50.000 organizzazioni collegate ad essa attraverso un network di 58 centri di informazione operanti in tutto il mondo.

Non sussistono contenziosi con Enti locali, Istituzioni e Associazioni di categoria.

#### 4. Fondazione Pescarabruzzo e Sistema Finanziario

La Fondazione Pescarabruzzo dispone di cinque conti correnti bancari presso i seguenti Istituti di Credito:

- o BLS - Banca Popolare di Lanciano e Sulmona e Banca Caripe, per la gestione delle attività amministrative e di erogazione, oltre che per la compravendita di titoli;
- o Carispaq, Serfina Banca e Banca Tercas.

Nel 2009 non sono sorti contenziosi con gli Istituti finanziari con i quali la Fondazione Pescarabruzzo ha intrattenuto rapporti.

#### 5. Fondazione Pescarabruzzo e Media

I media sono considerati dalla Fondazione Pescarabruzzo un importante stakeholder per affermare e consolidare il proprio operato sul territorio di riferimento ed informare la comunità locale sui principali eventi promossi.

Oltre ai tradizionali comunicati stampa per pubblicizzare il bando annuale sulle principali testate giornalistiche, vengono intrattenuti rapporti diretti con i mezzi di informazione in occasione di diversi eventi.

Tutti i passaggi stampa su quotidiani e riviste locali sono censiti giornalmente dalla Fondazione al fine di costituire un archivio cartaceo ed informatico utilizzabile anche ai fini della rendicontazione sociale.

I comunicati stampa e gli articoli relativi alla Fondazione Pescarabruzzo sono presentati sul sito internet [www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it), nelle apposite sezioni "Rassegna stampa" e "Comunicati Stampa".

Nel 2009 i passaggi stampa sono stati 160, concentrati soprattutto sugli eventi socio-culturali ospitati presso i cine-teatri cittadini, sulle iniziative sostenute dalla Fondazione e sui progetti propri, come, ad esempio, il Ponte del Mare.

Di seguito si riporta sinteticamente la classificazione per argomento del numero di articoli pubblicati nell'anno.

ARGOMENTO	🏠	🏢	🏡	TOTALE
Eventi socio-culturali		100		100
Ponte del Mare	10	5	1	16
Iniziativa promosse	21	13	-	34
Oscar di Bilancio	1	-	-	1
Teatro comunale	3	1	-	4
Giochi ce. Mediterraneo	-	2	-	2
Attualità/Investimenti/Enti Strumentali	-	3	-	3
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>35</b>	<b>124</b>	<b>1</b>	<b>160</b>

Non si rilevano casi di contenzioso con i mezzi d'informazione, né diffide.

## 6. Fondazione Pescarabruzzo e Ambiente

### 6.1 Impatti ambientali diretti

L'attività operativa della Fondazione Pescarabruzzo si svolge principalmente all'interno della sede amministrativa, per cui gli impatti ambientali diretti sono legati essenzialmente alle utenze, al consumo di carta ed alla raccolta differenziata dei rifiuti.

#### Utenze

I consumi di energia elettrica, acqua, gas e telefono sono sostenuti dalla Fondazione Pescarabruzzo attraverso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl, intestataria dei contratti. Tali costi rientrano all'interno del canone annuo pagato in virtù del contratto di erogazione di servizi e non vengono periodicamente ribattati dalla società alla Fondazione Pescarabruzzo. In via del tutto informativa si riporta una stima dei consumi di energia elettrica e gas, per l'immobile di Corso Umberto I, sede della Fondazione:

STIMA DEI CONSUMI FONDAZIONE PESCARABRUZZO	um	2009	2008	2007
Consumi di gas	mc	15.067	16.788	6.083
Consumi di energia elettrica	MWh	54	16	35

#### Legenda:

- 🏠: ai costi che grava prevalentemente sulle attività/gestioni/generati della Fondazione.
- 🏢: ai costi che riguardano la Fondazione Pescarabruzzo indirettamente (ritiro, eventi presso spazi culturali) organizzati da altri enti/associazioni.
- 🏡: ai costi direttamente sostenuti dalla Fondazione.

Mentre il consumo di gas si è parzialmente ridotto rispetto all'esercizio 2008 ( 10%), il maggior utilizzo di energia elettrica è da ricondurre principalmente all'apertura del cantiere, nel mese di luglio, per la ristrutturazione dei locali attigui alla sede della Fondazione, di proprietà della società Immobiliare Corso Umberto.

#### Gestione dei rifiuti

La Fondazione Pescarabruzzo:

- o predilige le forniture di acqua in bottiglie di vetro, rendendo i vuoti indietro al fornitore per il loro riutilizzo;
- o effettua la raccolta differenziata di cartucce, toner delle stampanti e della carla.

#### 6.2 Impatti ambientali indiretti

La Fondazione Pescarabruzzo ha promosso diversi progetti volti a creare e consolidare la cultura della cura e del rispetto dell'Ambiente e della Natura, con particolare riferimento ai cittadini più giovani, attraverso specifici programmi ed iniziative in ambito scolastico o il sostegno a ricerche su tematiche ambientali.

Tra i principali progetti promossi si citano:

- o "Una nuova luce per lo sviluppo. Le energie rinnovabili e lo sviluppo" condotto dalla Associazione per la Ricerca, la Documentazione e il lavoro volontario nella Cooperazione Internazionale ONG Onlus presso le scuole di Pescara;
- o il censimento e la descrizione di giardini e parchi di Pescara e provincia da parte della Associazione Italia Nostra, culminati con l'organizzazione di eventi presso alcuni parchi cittadini – Villa Sabucchi a Pescara e parco Caracciolo a Penne – e l'esposizione di progetti di recupero e riqualificazione dei luoghi, oltre che di elaborati esplicativi della storia e della funzione degli stessi.



Figura 22: L'esposizione di pannelli fotografici di Maria Gloria Ruocco presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescarabruzzo.