

VI. ALLEGATI

Allegato 1: Prospetti di Stato Patrimoniale e Conto Economico al 31.12.2009

A) Fondazione Pescarabruzzo²²

ATTIVO	31/12/2009	31/12/2008
1. Immobilizzazioni materiali ed immateriali	14.414.478	12.784.479
2. Strumenti finanziari immobilizzati	32.706.204	32.149.471
3. Strumenti finanziari non immobilizzati	186.000.000	147.000.000
4. Crediti	57.818	43.321.667
5. Disponibilità liquide	2.849.327	575.566
7. Ratei e risconti attivi	1.212.833	1.754.833
TOTALE DELL'ATTIVO	237.260.711	237.685.966
PASSIVO	31/12/2009	31/12/2008
1. Patrimonio netto	205.198.969	204.593.600
2. Fondi per l'attività d'istituto	25.535.574	22.852.554
3. Fondi per rischi ed oneri	150.000	150.000
4. Fondo rinnovo immobili e impianti	217.980	217.980
5. Erogazioni deliberate	4.454.778	7.871.184
6. Fondo per il volontariato	428.025	575.624
8. Debiti	121.267	318.030
9. Ratei e risconti passivi	151.617	1.005.984
TOTALE DEL PASSIVO	237.260.711	237.685.966
CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
2. Dividendi e proventi assimilati	824.891	854.320
3. Interessi e proventi assimilati	9.139.817	10.055.169
6. Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari immobilizzati	-1.000.000	-800.000
10. Oneri	675.311	671.382
11. Proventi straordinari	3.358	4
12. Oneri straordinari	-5.013	-7.638
13. Imposte e tasse	-1.204.506	-1.279.350

²² Il Bilancio della Fondazione è stato certificato dalla Società di revisione EFMD SpA.

Bilancio Sociale 2009

AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	7.083.136	8.151.123
14 Accantonamento alla riserva obbligatoria	-1.416.527	-1.630.225
16 Accantonamento al Fondo per il volontariato:	-188.884	-217.363
17 Accantonamento ai fondi per attività d'istituto:	-5.388.884	-6.217.153
bi al Fondo Eropezioni Settori Rilevanti	-5.200.000	-6.000.000
ci al Fondo Progetto Sud	-188.884	-217.363
18 Accantonamento alla Riserva Integrità del patrimonio	-88.741	-86.177
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

B) Gestioni Culturali Srl Socio Unico

ATTIVO	31/12/2009	31/12/2008
immobilizzazioni immateriali	160.317	213.904
immobilizzazioni materiali	3.183.736	3.129.083
immobilizzazioni finanziarie	1.909.850	1.909.850
Crediti	123.800	244.864
Disponibilità liquide	15.068	57.543
Altre riserve	5.117	4.573
TOTALE DELL'ATTIVO	5.398.888	5.589.797
PASSIVO	31/12/2009	31/12/2008
Patrimonio netto	5.215.950	5.210.909
Trattamento fine rapporto	15.476	10.459
Debiti	160.257	357.082
Altre riserve	7.205	11.347
TOTALE PASSIVO	5.398.888	5.589.797
CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
Valore della produzione	1.049.205	970.377
Costi della produzione	1.034.538	959.880
Differenze tra valore e costi di produzione	14.647	10.447
Proventi e oneri finanziari	236	3.589
Proventi e oneri straordinari	1	0
Risultato prima delle imposte	14.884	14.046
imposte	9.844	9.318
Utile (perdita) dell'esercizio	5.040	4.728

C) Eurobic Abruzzo e Molise Spa

ATTIVO	31/12/2009 ²³	31/12/2008
immobilizzazioni immateriali	79.583	5.603
immobilizzazioni materiali	5.001	23.682
immobilizzazioni finanziarie	13.942	13.942
Crediti	1.361.470	1.749.330
Disponibilità liquide	117.393	146.616
Rischi e risconti	35.866	51.762
TOTALE DELL'ATTIVO	1.614.206	1.990.937
PASSIVO	31/12/2009	31/12/2008
Patrimonio netto	487.405	591.682
Trattamento fine rapporto	34.802	51.673
Debiti	1.091.989	1.297.632
Rischi e risconti	0	40.000
TOTALE PASSIVO	1.614.206	1.990.937

CONTO ECONOMICO	31/12/2009	31/12/2008
Valore della produzione	1.165.013	2.370.973
Costi della produzione	1.122.363	2.277.204
Differenze tra valore e costi di produzione	42.650	93.769
Proventi e oneri finanziari	-17.970	-15.394
Proventi e oneri straordinari	-101.985	873
Risultato prima delle imposte	-77.315	79.248
imposte	25.962	74.257
Utile (perdita) dell'esercizio	-104.277	4.991

Allegato 2: Bandi 2009

BANDO DI PROROGAZIONE

La Fondazione Pescara Abruzzo, nell'ambito dei propri fini istituzionali, ha stabilito, in aggiunta alle attività proprie dell'Ente, di finanziare e sostenere per l'anno 2010, con riferimento alle previsioni dello Statuto, iniziative di carattere non commerciale ideate e realizzate da terzi, da ricorrere ai plafond massimi di seguito elencati, prevalentemente nel territorio della Provincia di Pescara, nei seguenti settori di intervento:

- o Settore Ricerca scientifica e tecnologica: plafond disponibile fino ad un massimo di € 70.000,00
- o Settore Formazione, istruzione e formazione: plafond disponibile fino ad un massimo di € 120.000,00
- o Settore Arte, attività e beni culturali: plafond disponibile fino ad un massimo di € 300.000,00
- o Settore Salute pubblica: plafond disponibile fino ad un massimo di € 60.000,00

e per le seguenti fasce di importi richiedibili per ogni settore:

- o fino ad un massimo di € 3.000,00;
- o da € 3.000,00 ad un massimo di € 6.000,00;
- o da € 6.000,00 ad un massimo di € 10.000,00 (importo massimo richiedibile).

Già premessa, la Fondazione

²³ Il utile (perdita) di esercizio è dovuto all'impatto di una separazione straordinaria della società dovuta a procedure giuridiche. In tal caso, il risultato dell'attività è attribuito al bilancio.

Invita

coloro che sono interessati a richiedere l'erogazione dei fondi per il finanziamento di iniziative nei settori sopra indicati a far pervenire l'istanza alla Fondazione Pescarabruzzo, Casò Umberto I, n. 83, - 05122 Pescara, entro e non oltre il 16 ottobre 2009.

SOGETTI DESTINATARI DELL'EROGAZIONE: i soggetti destinatari delle erogazioni devono in ogni caso avere sede legale nel territorio della Provincia di Pescara; perseguire scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico; operare stabilmente nei settori di intervento della Fondazione ed in particolare in quelli ai quali è rivolta l'erogazione; non avere finalità di lucro.

SOND'ESCLUSI DAL BANDO: le persone fisiche; Enti con fini di lucro ed imprese di qualsiasi natura, i partiti e movimenti politici; le organizzazioni sindacali e di patronato; soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

OGGETTIVI PERSEGUITI: nell'ambito dei settori di intervento sopra indicati, la Fondazione sarà prioritaria ai progetti che favoriranno lo sviluppo sociale ed economico della collettività residente nella provincia di Pescara ed, in particolare, a quelli che per:

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Cod. R1 Promuovono la ricerca scientifica e tecnologica in tema di salute, salvaguardia ambientale e conoscenza del territorio. Cod. R2 Dimostrano di avere un forte impatto applicativo e valorizzano la produttività scientifica.

EDUCAZIONE - ISTRUZIONE - FORMAZIONE

Cod. F1 Arricchiscono, con progetti tematici ed innovativi, l'offerta formativa degli studenti, con particolare riferimento alla tutela ambientale ed all'utilizzo di forme di energia rinnovabile. Cod. F2 Integrano studenti disabili e/o stranieri all'interno degli istituti scolastici e nel tessuto sociale locale. Cod. F3 Riguardano l'Alta Formazione e lo sviluppo di capitale umano qualificato, favorendo in maniera concreta l'avvicinamento dei giovani e delle categorie più svantaggiate al mondo del lavoro.

ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

Cod. A1 Sono finalizzati alla conservazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale, soprattutto con riferimento alle zone più interne del territorio provinciale, degne di visibilità, attraverso l'integrazione delle stesse nei percorsi turistici più tradizionali. Cod. A2 Diffondono la sensibilità artistica, musicale, teatrale e cinematografica soprattutto tra giovani, adolescenti ed emarginati.

SALUTE PUBBLICA

Cod. S1 Realizzano servizi per migliorare la qualità della vita e fronteggiare il disagio sociale. Cod. S2 Alleviano la realtà dei portatori di handicap, dei malati terminali, delle persone affette da gravi patologie fisiche e psichiche e delle loro famiglie.

Con riferimento al settore Salute Pubblica la Fondazione non prenderà in considerazione nessun progetto riconducibile alla erogazione di servizi ordinari da parte del Servizio Sanitario Nazionale.

PROCEDURE PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI Il candidato potrà presentare una sola domanda entro e non oltre il 16.10.2009, corredata da simile riprodotto sul sito interno: www.fondazionepescarabruzzo.it o reperibile, negli orari di apertura al pubblico, presso la Fondazione. La scheda predisposta non dovrà essere modificata e dovrà essere compilata in ogni suo punto. Non è ammesso il rinvio "veci allegato" in sostituzione della compilazione dei punti.

La richiesta dovrà riguardare solo uno dei settori di intervento indicati e dovrà, di norma, riferirsi ad iniziative da avviarsi e completarsi preferibilmente nell'anno 2010.

Oltre alla domanda è richiesta la seguente documentazione: 1) copia dell'atto costitutivo e/o dello statuto vigente; 2) eventuale atto di riconoscimento della personalità giuridica; 3) ultimo bilancio o rendiconto approvato; 4) documentazione autorizzativa eventualmente necessaria per l'attuazione del progetto; 5) dettagliato piano finanziario, dal quale sia possibile evincere, con chiarezza, l'entità delle diverse categorie di spese che si prevede di riproporre con i fondi richiesti alla Fondazione, nonché con quelli eventualmente ricavati dagli altri finanziatori. Le richieste cifrari dal fac-simile, immodificatamente in complete e prive della documentazione richiesta saranno giudicate inammissibili.

Le seguenti categorie di soggetti devono inoltre produrre la seguente documentazione:

- per le ONLUS: l'attestato di avvenuta iscrizione, presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, all'anagrafe unica delle ONLUS ex art. 11 del D.lgs. 460/1997 e contestuale dichiarazione di risultare ancora iscritte in tale registro;

- per le Associazioni di Promozione Sociale: l'attestato di avvenuta iscrizione nel registro nazionale di cui all'art. 7, commi 1 e 2, della L. 383/2000;

- per le Associazioni sportive dilettantistiche: la documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del D.M. 26.11.1999 n. 475;

- per le Associazioni di Volontariato: la documentazione comprovante l'iscrizione al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato (ex L. 37/93).

Le richieste potranno pervenire mediante servizio postale (farà fede il timbro postale) o consegnate direttamente alla Fondazione nei giorni e negli orari di apertura al pubblico: lunedì e mercoledì, dalle ore 14,30 alle ore 15,30, e martedì e giovedì, dalle ore 10,30 alle ore 12,00.

CRITERI DI VALUTAZIONE: la Fondazione procederà alla selezione delle richieste tenendo conto: a) degli obiettivi perseguiti; b) della coerenza interna del progetto, avendo riguardo ai mezzi utilizzati in relazione agli obiettivi perseguiti; c) dell'originalità del progetto; d) dell'esistenza di altri soggetti che finanziano il medesimo progetto e della consistenza di tali finanziamenti; e) del grado di incidenza sul territorio di interesse della Fondazione; f) della completezza della documentazione fornita. La Fondazione si riserva, in talune occasioni, di fare propria l'iniziativa contenuta nella proposta, modificandola e/o coordinandola con altre proprie ovvero proposte da terzi. La Fondazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di accogliere le richieste che verranno presentate, quantificandone l'impatto, senza obbligo di motivazione. Se entro sei mesi dalla scadenza del bando la Fondazione non comunicerà l'arrogamento della richiesta, la stessa dovrà intendersi respinta.

MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO: I contributi verranno erogati previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e rendicontazione delle spese sostenute. La Fondazione si riserva la possibilità di effettuare controlli finalizzati al monitoraggio del progetto finanziato, alla verifica del corretto impiego dei contributi e alla valutazione dei risultati conseguiti. Allo scopo il richiedente si impegna a fornire, anche in epoca successiva alla ultimazione del progetto, tutti gli elementi che la stessa Fondazione potrà all'epoca richiedere. La Fondazione si riserva, sulla base di comprovate esigenze, di erogare i finanziamenti per stadi di avanzamento, sempre previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e rendicontazione delle spese sostenute. Trascorso un anno dalla comunicazione dell'assegnazione senza che l'iniziativa sia stata compiuta, la stessa verrà normalmente revocata.

Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003 n. 196 – Codice in materia di protezione dei dati personali e secondo le modalità indicate nell'informativa allegata al fac-simile di richiesta.

Il presente bando è pubblicato dalla Fondazione in via del tutto volontaria e di auto-finanziamento, senza alcun obbligo normativo. Pescara, 26 settembre 2009

F. PENSIDONEI
Prof. Nicola Mattoceri

BANDO PER CICLI DI CONCERTI

La Fondazione intende promuovere, per l'anno 2009/2010, due cicli di concerti da effettuarsi presso la sala al piano terra della Maison des Arts, in Pescara Corso Umberto I, n. 83.

A tale scopo ha destinato un plafond erogabile fino a € 22.500,00 per il ciclo di concerti denominato "Sabato in concerto", dedicato all'esecuzione di brani di musica classica, moderna e contemporanea, ed un plafond erogabile fino a € 22.500,00 per il ciclo denominato "Sabato in concerto jazz", dedicato esclusivamente all'esecuzione di brani di musica jazz.

I concerti dovranno svolgersi secondo il seguente calendario:

Mese di Novembre 2009 - 14: Sabato in concerto - 21: Sabato in concerto jazz - 28: Sabato in concerto	Mese di Dicembre 2009 - 5: Sabato in concerto jazz - 12: Sabato in concerto	Mese di Gennaio 2010 - 9: Sabato in concerto jazz - 16: Sabato in concerto - 23: Sabato in concerto jazz - 30: Sabato in concerto
Mese di Febbraio 2010 - 6: Sabato in concerto jazz - 13: Sabato in concerto - 20: Sabato in concerto jazz - 27: Sabato in concerto	Mese di Marzo 2010 - 6: Sabato in concerto jazz - 13: Sabato in concerto - 20: Sabato in concerto jazz - 27: Sabato in concerto	Mese di Aprile 2010 - 10: Sabato in concerto jazz - 17: Sabato in concerto - 24: Sabato in concerto jazz

La durata di ciascun concerto dovrà essere da un minimo di trenta ad un massimo di due, con intervallo di 10 minuti e dovranno essere previste, in maniera armoniosa, esecuzioni di solisti o di formazioni di più elementi.

I concerti dovranno essere ad ingresso libero ed avranno inizio alle ore 18,00. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle 17,30 ed anche durante l'esecuzione del concerto, purché questo non arrechi disturbo, e a condizione che non venga superato il limite massimo di capienza della sala. L'aggiudicatario del ciclo dovrà provvedere a garantire il corretto accesso alla sala e l'osservanza delle norme di sicurezza.

A carico dell'aggiudicatario sarà il puntuale assolvimento, per ogni concerto, di tutti gli obblighi e le spese relativi alla S.A.R.

Se richiesta, la Fondazione consentirà l'utilizzo della sala per l'effettuazione di una prova del concerto, sulla base di un calendario concordato tra le parti, almeno una settimana prima della data del concerto. La prova, in ogni caso, sarà possibile dal lunedì al venerdì, in orario compreso tra le ore 9,00 e le ore 17,00. Il giorno dell'esecuzione del concerto, la sala sarà a disposizione a partire dalle ore 16,30.

La Fondazione renderà disponibile un pianoforte, per tutta la durata dei due cicli. Le spese di accortatura dello stesso, se ritenute necessarie, saranno a carico dell'aggiudicatario.

Le forme di comunicazione che dovranno essere realizzate a cura e spese dell'aggiudicatario per ogni ciclo, preventivamente anticipate alla Fondazione, sono le seguenti:

- stampa ed affissione di manifesti (70 x 100) riportanti il programma generale di ciascun ciclo; almeno 10 copie per ciascun manifesto dovranno essere consegnate alla Fondazione, che le utilizzerà presso la propria sede e le sue strutture;
- predisposizione, per ogni concerto, del programma di sala da consegnare al pubblico;
- utilizzo di tutti i mezzi ritenuti opportuni (realizzazione di bianchine o flyers per singolo concerto, annunciati stampa mirati, inserimento sul sito internet, invio di sms e/o di fax, ecc.).

In tutte le forme previste, saranno riportati il logo della Fondazione e la dicitura che il ciclo di concerti è un progetto proprio della Fondazione PescaraArca, realizzato per il tramite dell'aggiudicatario.

L'aggiudicatario, a sua cura e spese, è autorizzato alla registrazione del concerto (in prova o in live) così come, nel rispetto della tutela della privacy, alle riprese fotografiche o filmiche; una copia di tutti tali materiali dovrà essere resa disponibile dalla Fondazione ed entrambe le parti potranno farne libero utilizzo.

Per la presentazione dei due cicli, infine, sarà concordata tra le parti l'organizzazione di una conferenza stampa presso la sede dell'Istituto.

Già premessa, la Fondazione

invita

I soggetti interessati a partecipare al bando ad inoltrare la domanda, come da fac-simile riportato sul sito Internet www.fondazionepescara.it o reperibile, negli orari di apertura al pubblico, presso la sede dell'Istituto, alla Fondazione Pescarahrizza, Corso Umberto I n. 53 - 65122 Pescara, entro e non oltre il 16.10.2009.

Lo schema precompilato non dovrà essere modificato e dovrà essere compilato in ogni suo punto. Non è ammessa il rinvio "vedi allegato" in sostituzione della compilazione dei punti.

I richiedenti devono avere sede legale nel territorio della provincia di Pescara; sono esclusi dalla partecipazione al bando: le persone fisiche; Enti con fini di lucro ed imprese di qualsiasi natura; i partiti e movimenti politici; le organizzazioni sindacali o di patronato; soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

Le domande dovranno pervenire in busta chiusa con la dicitura all'esterno "Progetto Saxof in Concerto" o "Progetto Saxof in ricerca Jazz", e potranno essere recapitate per il tramite del servizio postale o a mano presso la sede dell'Istituto, durante i giorni e l'orario di apertura al pubblico. È possibile partecipare per l'aggiudicazione di uno solo dei due cicli.

La domanda dovrà contenere:

- una breve presentazione del richiedente, con indicazione della sua struttura organizzativa e delle attività ed esperienze effettuate nel campo musicale, con particolare riguardo rispetto al ciclo per il quale si intende partecipare;
- la programmazione dei concerti, nelle date individuate, con indicazione per ciascun concerto:
 - o degli esecutori, con un breve curriculum vitae;
 - o degli autori e dei titoli dei brani proposti;
 - o della durata dei singoli brani.
- la richiesta economica.

Dovranno inoltre essere allegati in copia:

- atto costitutivo, statuto vigente, ultimo bilancio e rendiconto approvato.

Prima dell'inoltro della domanda sarà possibile concordare con gli uffici della Fondazione un sopralluogo nella sala dove si svolgeranno i concerti, al fine di verificarne la rispondenza al programma che si intende proporre.

Dopo il riscontro del rispetto dei requisiti formali, i programmi saranno esaminati da una Commissione con la partecipazione di rappresentanti non coinvolte o in conflitto di interessi in campo musicale.

Anche sulla base dell'offerta economica più conveniente, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione procederà, con provvedimento irrinunciabile, all'aggiudicazione per ciascun ciclo, dandone comunicazione all'aggiudicatario. Con la sottoscrizione del modulo di accettazione, predisposti dalla Fondazione e da rinviare alla stessa, l'aggiudicazione potrà ritenersi perfezionata.

Le erogazioni di quanto pattuito avverranno per stadi di avanzamento: il 30% entro dieci giorni dal primo concerto, il 20% entro dieci giorni dal 4° concerto, il 20% entro dieci giorni dal 7° concerto; il 40% entro dieci giorni dall'ultimo concerto.

Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali e secondo le modalità indicate nell'informatica fornita dalla Fondazione.

Il presente bando è pubblicato dalla Fondazione in via del tutto volontaria e di auto-limitazione, senza alcun obbligo normativo.

Pescara, 26 settembre 2009

F. PRESIDENTE
Prof. Nicola Mattocchia